حکومتِ کرناٹک

محکمہ اسکولی تعلیم و خواندگی، حکومتِ کرناٹک

Government of Karnataka

Department of School Education and Literacy

ندائے اردو

حصہ اول

اسباق پر مبنی تشخیصی سوالاتی مخزن

اردو زبانِ اول

برائے پنجم جماعت

5

Lesson Based Assessment

First Language Urdu Part 1

FIFTH STANDARD

ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت بینگلورو

Department of State Educational Research and Training

Banashankari 3rd Stage,Bangaluru, 560085

CONCEPTANDGUIDANCE تصور ورہنمائی	
SMT. RASHMI MAHESH V, I.A.S CHIEFSECRETARYOFTHEGOVERNMENT, DEPARTMENTOFSCHOOLEDUCATIONANDLITERACY	
DRTRILOK CHANDRA K.V IAS COMMISIONER DEPARTMENT OF SCHOOL EDUCATION AND LITERACY	SRI GOPALAKRISHNA H N DIRECTOR DSERT BANGALURU

CO-OPERATION BY DIET VIJAYPUR ضلعی ادارہ برائے تعلیم وتربیت کا تعاون		
	NODAL OFFICER	MENTOR
SMT.UMADEVI SONNAD KES PRINCIPAL DIET,VIJAYAPUR	SMT. GEETA KULKARNI KES SENIOR LECTURER, DIET VIJAYAPUR	MRS.AFREEN INAMDAR KES LECTURER DIET VIJAYAPUR

CO-ORDINATOR کوآرڈینیٹر
SMT.RADHA P SENIORASSISTANTDIRECTOR DSERT, BANGALORE

REVIEWER
GULAM PAIGAMBAR A.CHIKKAGASI AM GUBHPS NO:6 TQ& DIST VIJAYPUR city

RESOURCE PERSONS		
ATIYA KOUSR BAGWAN AM GUBHPS NO:14 TQ& DIST VIJAYPUR CITY	NILOFER INAMDAR AM GUBHPS JUMNAL TQ: VIJAYPUR.RURAL DIST VIJAYPUR	MUZAMIL MULLA AM GUBLPS ARKERI TQ: VIJAYPUR.RURAL DIST VIJAYPUR
ZAMEER NAGARBOUDI AM GUBHPS NO:15 TQ& DIST VIJAYPUR CITY	MUDDASSIR ROZINDAR AM GUBHPS NO:15 TQ& DIST VIJAYPUR CITY	FRHANA BAGMARE AM GUBHPS NO:03 TQ & DIST VIJAYPUR CITY
MOHAMMAD ARIF MELINMANI CRP ALMEL TQ: SINDAGI DIST VIJAYAPUR	BIBI ASIYA JANVEKAR AM GUBHPS GUNDAL TQ: VIJAYPUR.RURAL DIST: VIJAYPUR APUR	JAVEED AKHTAR ATTAR AM GUBHPS UKKALI TQ: B.BAGEWADI DIST VIJAYPUR

فہرست

جماعت: پنجم　　**آموزشی محاصل**　　مضمون: اردو

1 خود کو دستیاب مختلف قسم کے ادبی مواد کو جیسے کہانی نظم تحریر ڈرامہ گروہ میں بحث کرتے ہیں

2 ادب کو پڑھنے کے موقع پر مصنف کی نظر سے اظہار کیے گئے نقطۂ نظر کو سمجھتے ہوئے اپنے روزمرہ تجربہ سے ان کے مشترکہ ذہن میں رکھتے ہوئے اپنے خیالات کو ظاہر کرتے ہیں

3 اپنے دیکھے ہوئے تصاویر واقعات مناظر تصویری سلسلہ یا مناظر سے متعلق حاصل کیے گئے تجربوں بات کو اپنی تخلیق کی صلاحیت سے زبانی تحریری اور اشاروں سے اظہار کرتے ہیں

4 اپنے اپ.بڑے یا معلوم کیے ہوئے موزوں کے بارے میں موضوع کے تحت تشریح کرتے ہوئے کیوں کیا کیسے اس کو سمجھنے کے لیے کوشش کرتے ہیں یا گروہ میں بحث کرتے ہیں

5 اپنے ماحول کے لوگ جیت کہانیاں بچوں کے گیت سے متعلق بحث کرنا اور دستکاری فن فن تعمیر فن رقص کے بارے میں اپنی پسند ظاہر کرتے ہیں

6 مقامی سماجی اور قدرتی مناظر میں اس کے نکات کو تجزیہ کر کے منطقی طور پر جواب دیتے ہیں

7 احساس نقاد جیسے ذات مذہب جنس رسم رواج اداد تہجیب لباس وغیرہ نکات کے بارے میں تجربے کو زبانی طور پر اظہار کرتے ہیں نصاب میں موجود ادب پڑھ کر اس کے فوائد سے متعلق گفتگو کرتے ہیں

8 اپنے طور پر پڑے ہوئے ادب کے مضامین سے متعلق منطقی طور پر سوچتے ہیں

9 نصاب میں انے والے پہلیاں کہاوت فقرے کے نشاندہی کر کے اس کے اہمیت کو سمجھتے ہوئے تعارف کرتے ہیں

10 کہانی نظموں کو پڑھ کر ان کی تحریر کے انداز کی نشاندہی کرتے ہیں

11 لغات خطب خانہ انٹرنیٹ وغیرہ کی مدد سے ادب کو سمجھتے ہیں

12 مختلف قسم کے ادب کو پڑھ کر ان سے متعلق اپنے مثبت اور منفی بیانات کو تحریری شکل میں اظہار کرتے ہیں۔

13 دوسروں کے خیالات گفتگو اور رائے مشہوروں کو اور اپنے خود کے تجربے کو اپنے ہی انداز میں تحریر کرتے ہیں

14 مناسب تحریری اشکال علامتوں سے جملے فقرے کہاوت تحریری علامتوں کو اور رموزوں او قاف وغیرہ قواعد کے نکات سے تجربہ کرتے ہیں

15 احساس نکات سے متعلق منطقی خیالات کو تحریری شکل کی کے ذریعے اظہار کرتے ہیں اور دستی اشتیارچے اخبارات کے ٹکڑوں کو جمع کر کے ان کا تجزیہ لکھ کر حاصل کرتے ہیں

اکائی ا
سبق 1-

حمد

1۔مقاصد کی بنیاد پر نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	مقاصد	سوالات	نشانات	فیصد
1	معلومات	12	14	%28
2	افہام و تفہیم	06	09	%18
3	اظہار	06	08	%16
3	مدّح سرائی	14	19	%38
کل		38	50	%100

2۔دقیقیت کی سطح پر مبنی نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	دقیقت کی سطح	سوالات	نشانات	فیصد
1	آسان	25	28	% 66
2	اوسط	08	10	% 21
3	مشکل	05	12	%13
کل		38	50	100%

آموزشی محاصل

1. طلبہ اللہ تعالیٰ کی صفات اور قدرت کو نظم کے ذریعے پہچان سکیں گے۔
2. طلبہ نظم کے ذریعے شکر گزاری عاجزی اور توکل کا جذبہ سیکھیں گے۔
3. طلبہ شاعر کے جذبات وہ خیالات کو سمجھ کر نثر میں بیان کر سکیں گے۔
4. طلبہ اشعار کی تشریح خلاصہ اور مفہوم اپنی زبان میں بیان کرنے کی کوشش کریں گے۔
5. نظم میں آنے والے نئے الفاظ کا مطلب اور درست تلفظ سیکھیں گے

حمد

سوال 1: درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیئے۔ 10x1=10

1 اے ساری دنیا کے مالک کس کو کہا گیا ہے؟ (آسان)
2 شاعر نے کس کی تعریف کی ہے؟ (آسان)
3 ہر دل میں ہے تیرا بسیرا کا مطلب کیا ہے؟ (آسان)
4 اندھیرے گھر میں اجالا کون لاتا ہے؟ (آسان)
5 اس نظم میں اللہ تعالی کی کون کون سی مخلوق کا ذکر ہے؟ (اوسط)
6 اللہ کی جوت کہاں کہاں دکھائی دیتی ہے؟ (آسان)
7 اکیلوں کا رکھوالا کون ہے؟ (آسان)
8 ناو جگت کو کھینے والا کون ہے؟ (اوسط)
9 اس نظم کا عنوان کیا ہے؟ (اوسط)
10 اس نظم کو کس نے لکھا ہے؟ (اوسط)

سوال 2: قوسین میں دیئے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہ پر کریں۔ 5x1=5

(سہارا، پردار، گھر، او جھل، پاس)

.1 بے پر اور-----------کے مالک۔ (آسان)
.2 دکھ میں-----------دینے والے (آسان)
.3 -----------ہے تیری پھول اور پھل میں (آسان)
.4 تو پاس ہے اور-----------دور رہ تیرا (آسان)
.5 آنکھ سے-----------کے اجالے (آسان)

سوال 3: (الف) مندرجزیل الفاظ کی جمع لکھو۔ 5x1=5

.6 اندھیرا + (آسان)
.7 رکھوالا + (آسان)
.8 آنکھ + (آسان)
.9 انوکھا+ (آسان)

10. نرالا + (آسان)

(ب) ان الفاظ کے اضداد لکھو۔ 5x1=5

11. دکھ x (آسان)

12. پھول x (آسان)

13. دور x (آسان)

14. اکیلا x (آسان)

15. مالک x (آسان)

(پ) مندرجہ ذیل الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کرو۔(آسان) 5x1=5

16. راجا (اوسط)

17. ناو (مشکل)

18. دنیا (اوسط)

19. سہارا (آسان)

20. دل (آسان)

21.

سوال 4: ان سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھو. 5x2=10

22 اس نظم کے مطابق اللہ کہاں کہاں موجود ہے؟ (آسان)

23 شاعر نے اللہ کو کیوں بے پر اور پر دار کا مالک کہا ہے؟ (مشکل)

24 اس نظم میں شاعر نے اللہ تعالی کی کن کن خوبیوں کا ذکر کیا ہے؟ (اوسط)

25 تو پاس ہے اور گھر دور ہے تیرا کا مطلب کیا ہے؟ (مشکل)

26 ناو جگت کی کھیلنے والا سے کیا مراد ہے؟ (اوسط)

سوال 5: ان سوالات کے تفصیلا جواب لکھو۔ 2x3=6

27 ہم پر اللہ تعالی کے کیا کیا احسانات ہیں؟ (آسان)

28 اس نظم کے کسی دو اشعار کا مطلب اپنے الفاظ میں بیان کرو؟ (مشکل)

سوال 6: اس شعر کا مفہوم الفاظ میں سمجھاؤ؟ 1x4=4 (مشکل)

29 جوت تیری جل اور تھل میں باس ہے تیری پھول اور پھل میں 31.

اکائی ا
سبق-2

۔مقاصد کی بنیاد پر نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	مقاصد	سوالات	نشانات	فیصد
1	معلومات	80	80	54.05%
2	افہام و تفہیم	37	59	39.87%
3	اظہار	03	09	6.08%
3	مدّح سرائی	-	-	-
کل		120	148	100

2۔دقیقیت کی سطح پر مبنی نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	دقیقت کی سطح	سوالات	نشانات	فیصد
1	آسان	92	92	62.17%
2	اوسط	25	50	33.78%
3	مشکل	03	06	4.05%
کل		120	148	100%

رحمتِ عالم ﷺ

I. درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیں۔ (آسان، معلومات، مختصر) 8X1=8

1. حضرت محمد ﷺ کے والدین کے نام لکھو؟
2. حضرت محمد ﷺ کے دادا کا نام کیا تھا؟
3. دادا عبدالمطلب کے انتقال کے بعد حضور ﷺ کی پرورش کس نے کی؟
4. کس عمر میں اللہ نے آپ کو اپنا رسول بنایا؟
5. سن ہجری کب سے شروع ہوئی؟
6. معراج کا واقعہ کب پیش آیا؟
7. حضرت محمد ﷺ نے کب رحلت فرمائی؟
8. حضرت محمد ﷺ بچپن میں ہی سے کیسے تھے؟
9.

II۔ قوسین میں دیے گئے الفاظ سے خانہ پری کریں: (آسان، معلومات، معروضی) 5X1=5

1۔ حضرت محمد ﷺ ---------- 571ء کو مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے۔

2۔ حضرت محمد ﷺ کے دادا کا نام ------- تھا۔

3۔ عرب میں شریف لوگوں کا پیشہ ---------- تھا۔

4۔ معراج کا واقعہ نبوت کے --------- سال پیش آیا۔

5۔ حضرت محمد ﷺ نے ---------- برس کی عمر میں رحلت فرمائی۔

III۔ ان الفاظ کی جمع لکھیں: (اوسط، تفہیم، معروضی) 5X1=5

1۔ انسان + 2۔ پیغام + 3۔ سلسلہ + 4۔ نیک + 5۔ کتاب +

V- ان الفاظ کے اضداد لکھیے: (اوسط، تفہیم، معروضی) 8X1=8

1۔ زندگی X 2۔ دوزخ × 3۔ جنّت X 4۔ عالم X 5۔ دوست X

6۔ نیکی X 7۔ دن X 8۔ خوشی X

VI نیچے دیئے گئے الفاظ کے معنی لکھیں۔ (اوسط، تفہیم، معروضی): 6X1=6

1. عالَم عالِم

2۔ پَر پُر

3 . عِلم　　　　عَلم

4 . حضور　　　　حُضور

5 . سدا　　　　صَدا

6 . خلیل　　　　قَلیل

.VII۔ان الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کریں　　　:(مشکل،اظہار، مختصر)　　　9X1=9

.1 بچپن : ـــــــــــــــــــ 2۔پرورش:ـــــــــــــــــــ

3۔نصیحت : ـــــــــــــــــــ 4۔وفات :ـــــــــــــــــــ 5۔تجارت:

ـــــــــــــــــــ 6۔رحمت: ـــــــــــــــــــ

7۔عمل: ـــــــــــــــــــ 8۔حق : ـــــــــــــــــــ

9۔دوزخ: ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

.VIII۔ دے گئے الفاظ کے معنی لکھیں۔　　　(اوسط،معلومات،معروضی)　　　7X1=7

1۔دائی=　　2۔صادق=　　3۔تجارت=　　4۔بدبخت=　　5۔عبادت=

6۔دستور=　　7۔امین=

VIII۔　درج ذیل سوالات کے جوابات تفصیلاً لکھیں۔　　　(مشکل،مدح، تفصیلی)　　　2X3=6

1۔حضرت محمد ﷺ کے بچپن کے حالات بیان کیجئے؟

2۔حضرت محمد ﷺ کی خوبیاں لکھیئے؟

اکائی II
سبق-3

علم (نظم)

1۔مقاصد کی بنیاد پر نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	مقاصد	سوالات	نشانات	فیصد
1	معلومات	20	20	%39
2	افہام و تفہیم	10	12	%24
3	اظہار	10	15	%29
3	مدّح سرائی	01	04	%08
کل		41	51	100%

2۔دقیقیت کی سطح پر مبنی نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	دقیقت کی سطح	سوالات	نشانات	فیصد
1	آسان	20	20	39%
2	اوسط	10	12	24%
3	مشکل	11	19	37%
کل		41	51	100%

آموزشی محاصل:

☆ نظم کو بلند آواز میں ادا کرتے ہیں۔اور آواز میں اُتار چڑھاؤ کو سماعت کر کے اپنی زبان کے استعمال میں تبدیلی لانے کے لئے

☆ بچّوں کی حوصلہ افزائی کریں۔ نظم کے مطالعہ کے بعد بچّوں میں ہونے والی تبدیلیاں،جذبات کو گروہ میں بحث کرتے ہیں۔

علم

1 صحیح جواب کا انتخاب کریں۔ آسان

1- لفظ " نور" کے معنی۔

1- نیلا 2- اندھیرا 3- سفید 4- روشن

2- لفظ " علم " کے معنی۔

1- جاہل 2- کاہل 3- تعلیم 4- طاقت

3- لفظ " پوشاک " کے معنی۔

1- کپڑا 2- لباس 3- دسترخوان 4- کملی

4- لفظ "خوراک " کے معنی۔

1-غذا 2- مکان 3- ہوا 4- دوکان

2 درج ذیل میں دیئے گئے چار متبادلات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کریں۔ آسان

☆1- لفظ "جنگل " کی جمع۔

1- جنگلات 2- جمالیات 3- خیالات 4- اصلاحات

☆2- لفظ " لقب" کی جمع۔

1- مہتاب 2- القاب 3- سلیقہ 4- قلب

☆3- لفظ " مجبور" کی جمع۔

1- دشواریاں 2- مجبوریاں 3- لاچاریں 4- کمزوریاں

☆4- لفظ " ادب " کی جمع۔

1- مہتاب 2- اسباب 3- سیلاب 4- آداب

3 خالی جگہ کو پر کریں۔ آسان

1) علم سے انسان________________تھا۔

2) علم نے گویا دیا________________نور۔

3) تھا ! ________________میں کہیں کھویا ہوا۔

4) جب ہوا وہ________________سے اراستہ

4 الف اور ب جوڑ لگائیں۔ آسان

الف	ب
(1 علم سے انسان کوسوں دور تھا	a (علم سے ہی اۓ ہیں ادا بھی
(2 علم نے سکھائے ہیں القاب بھی	b) زندگی ہوشان سے اپنی بسر
(3 علم جس کی زندگی میں آئے گا	c) تھی جہالت علم وہ مجبور تھا
(4 علم سے کر دو منور ہر	d) - ہر قدم وہ کامیابی پائے گا

5 صحیح اور غلط کا نشان لگائیں۔ آسان

(1 علم جس سے دور وہ مالا مال ہے ( ) -

(2 علم ہی سے اۓ ہیں اداب بھی ( ) -

(3 علم ایسی شئے ہے جو بکتی ہے ( )

(4 علم نے دیا گویا انکھوں کا نور ( )

6 مندرجہ ذیل سوالات کے جواب ایک جملے میں لکھیں۔)اوسط(

(1 علم کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(2 علم سے کون سا سفر آسان ہو گیا؟

(3 علم حاصل کرنے سے پہلے انسان کی پوشاک کیسی تھی؟

(4 مالا مال کون ہے؟

7 غیر متعلق الفاظ کو علحیدہ کر کے لکھیں۔) اوسط (

(1 علم، عقل، دانش، جہالت

(2 جنگل، پتے، پوشاک، درخت

(3 نور، دور، سفر، ڈگر

(4 سورج، زمین، چاند، ستارے

8 مندرجہ ذیل سوالات کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیں۔-) مشکل (

(1 علم نے انسان کو کیا کیا سکھایا؟

2) علم کے بغیر انسان کی زندگی کیسی ہے؟
3) علم سے پہلے انسان کی خوراک اور پوشاک کیسی تھی؟
4) علم جس کے پاس ہے وہ انسان کیسا ہے اور ان کے بغیر انسان کیسا ہے؟
5) علم نظم کے شاعر نے علم کی اہمیت کو کس طرح بیان کیا ہے دو یا تین جملوں میں لکھیے؟

9 سوال : نظم میں استعمال ہوئے کوئی چار ہم قافیہ الفاظ کی جوڑی لکھیں - (مشکل)

☆:----------- ☆:----------- ☆:----------- ☆:----------- ☆:-----------

10 بے ترتیب الفاظ کو ترتیب دے کر مصرع صحیح کریں۔ (اوسط)

1) کھویا/ ہوا/ اندھیروں/ میں/ تھا/ کہیں۔
تھی/ قند/ مردہ/خوراک/جانور

2) نور/دیا/علم/ آنکھوں/نے/گویا/ کا
کنگال/ علم/دور/ہے/وہ/ جس/سے

11 اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں- (مشکل)

علم سے انسان کوسوں دور تھا
تھی جہالت عام وہ مجبور تھا

تھا اندھیروں میں کہیں کھویا ہوا
غار میں جنگل کے تھا سویا ہوا

خون مردہ جانور خوراک تھی
چھال پتوں سے بنی پوشاک تھی

جب ہوا وہ علم سے ارہا تھا
پالیا جینے کا اس نے راستہ

اکائی II
سبق-4

آنندی

1۔مقاصد کی بنیاد پر نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	مقاصد	سوالات	نشانات	فیصد
1	معلومات	17	21	%36
2	افہام و تفہیم	18	32	%54
3	اظہار	01	03	%05
3	مدّح سرائی	01	03	%05
کل		37	59	100%

2۔دقیقیت کی سطح پر مبنی نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	دقیقیت کی سطح	سوالات	نشانات	فیصد
1	آسان	15	15	25%
2	اوسط	17	29	49%
3	مشکل	05	15	26%
کل		37	59	100%

آنندی

1) مندرج ذیل خالی جگہ پر کریں۔ (آسان، معلومات، معروضی) 20x1=20

1 آنندی کا اصلی نام------ ہے

2 جمنا-------- مہاراشٹر کے گاؤں میں پیدا ہوئی۔

3 کی شادی------ عمر میں ہوئی۔

4 آنندی کا شوہر --------کلرک تھا۔

5 آنندی کے شوہر کا نام تھا۔

6 آنندی-------- چاہتی تھی۔

7 آنندی بہت ذہین اور-------- تھی۔

8 آنندی کا بچہ بیمار ہو کر ایک--------- گیا۔

9 غربت کی وجہ سے بچے کا اچھے---------- نہیں کر سکی۔

10 قدرت کو آنندی کی----------- آئی۔

11 ---------کو معلوم ہوا کہ آنندی ڈاکٹر بننا چاہتی ہے۔

12 ------- نے آنندی کو امریکہ انے کی دعوت دی۔

13 آنندی کا خواب--------- دکھائی دیا۔

14 ڈاکٹر بن کر غریبوں کا--------- علاج کرنا چاہتی تھی۔

15 1886 میں آنندی----------- بن گئی۔

16 ڈاکٹر آنندی کا------- کیا گیا۔

17 سچی لگن اور محنت سے-------- کو ممکن کر دکھایا۔

18 ڈاکٹر آنندی--------- کی عمر میں انتقال کر گئی۔

19 آنندی نے قائم کر دی۔

20 آنندی ہندوستان کی--------ہونے کا افتخار حاصل ہے

2) مندرجہ ذیل سوالات کے جواب مختصر لکھیں۔ (اوسط، تفہیم، مختصر) 1 x 25 = 2

1) آنندی کا اصلی نام کیا تھا؟

2) آنندی کہاں پیدا ہوئی؟

3) آنندی کی شادی کب ہوئی؟

4) آنندی کا نام آنندی کس نے رکھا؟

5) کیاآنندی پڑھی لکھی تھی؟
6) آنندی کو کون پڑھانا چاہتا تھا؟
7) آنندی کے شوہر کو کس بات کا دکھ تھا؟
8) آنندی کب ماں بنی؟
9) آنندی کے بچے کا انتقال کب ہوا؟
10) آنندی کے بچے کا علاج کیوں نہیں ہوا؟
11) آنندی ڈاکٹر کیوں بننا چاہتی تھی؟
12) آنندی کا مذاق کیوں اڑایا گیا؟
13) آنندی کی حوصلہ افزائی کس نے کی؟
14) آنندی کی ملاقات کس سے ہوئی؟
15) امریکی خاتون کا نام کیا تھا؟
16) امریکی خاتون کیوں خوش ہوئی؟
17) آنندی امریکہ کیوں جانا چاہتی تھی؟
18) آنندی کا خواب کیا تھا؟
19) آنندی غریبوں کا مفت علاج کیوں کرنا چاہتی تھی؟
20) آنندی کے اخراجات کون پورے کرتا رہا؟
21) آنندی کس کی احسان مند تھی؟
22) آنندی کب ڈاکٹر بنی؟
23) ہندوستان کی پہلی ڈاکٹر عورت کون ہے؟
24) آنندی کا انتقال کب ہوا؟
25) آنندی نے کیا ثابت کر دکھایا؟

3) مندرجہ ذیل سوالات کے جواب تفصیل سے لکھیں۔ (مشکل،اظہار، تفصیلی)

3 x 1 = 3

1) آنندی کس وجہ سے ڈاکٹر بننا چاہتی تھی؟
2) ڈاکٹر بننے کے لئے انندی کو کیا کرنا پڑا؟
3) ہندوستان آنے کے بعد آنندی کا کس طرح استقبال ہوا؟

4) اضداد لکھیں۔ (آسان، معلومات، معروضی)

x 1 = 18

1) شہر x ----- 2) چھوٹا x ----- 3) بڑا x -----

4) شوہر ----- 5) انپڑھ x ----- 6) دکھ x -----

7) ذہین x ----- 8) محنتی x ----- 9) بچہ x -----

10) ماں x ----- 11) پیدائش x ----- 12) غریب x -----

13) اچھے x ----- 14) ہنسنا ----- 15) پسند X -----

16) عورت X ----- 17) دن X ----- 18) بنانا X -----

5) الفاظ و معنی۔ (اوسط، معلومات، معروضی) 9 x 1 =9

1) محکمہ = ----- 2) غربت = ----- 3) لگن = -----

4) اخراجات = ----- 5) حوصلہ افزائی = ----- 6) ضائع = -----

7) مذاق اڑانا = ----- 8) اداسی = ----- 9) استقبال = -----

6) ذیل کے تحت ذومانی الفاظ لکھیں۔ (اوسط، تفہیم، معروضی) 4x1=4

ایسا لفظ جس کے دو یا دو سے زیادہ معنی ہوں اور متن یا موقع کے تحت بدل جاتے ہوں ذو معنی لفظ کہلاتے ہیں۔ مثال۔ صورت = چہرہ صورت = حالت

1) کان، -------- کان -------- 2) ماہ ----------- ماہ: ---------

3) سونا: ----------- سونا: -------- 4) ہار: --------- ہار: ----------

7) قوسین میں دیے گئے الفاظ سے مناسب جواب کا انتخاب کر کے خانہ پری کیجیے۔ (آسان، تفہیم، معروضی) 5x1=5

1) آنندی کا شوہر محکمہ -------- میں کلرک تھا۔

(سیاست، صحت، غذا، ڈاک)

2) آنندی کو ڈاکٹری تعلیم حاصل کرنے کے لئے -------- جانا پڑا۔

(انگلینڈ، امریکہ، سویسر لینڈ، اسٹریلیا،)

3) مسز کار پینٹر ایک -------- تھی۔

(عربی نائیلر، فرنچ حسینہ، ہندوستانی ملکہ، امریکی ڈاکٹر)

4) آنندی کا انتقال -------- سال میں ہوا۔

(50 سال، 25 سال، 26 سال، 27 سال)

5) آنندی کا اصلی نام ------- تھا۔

(چمپا،گنگا،جمنا،سر سوت)

8) جوڑ لگائیں (آسان، معلومات، معروضی) 6 x 1 =6

الف	ب
1) آنندی کا اصلی نام	1) 1886
2) آنندی کی پیدائش	2) گوپال راؤ جوشی
3) آنندی کی وفات	3) کار پینٹر
4) امریکی ڈاکٹر	4) ڈاک کلرک
5) آنندی کا شوہر	5) 1861
6) گوپال راؤ جوشی	6) جمنا

9) صحیح یا غلط کا نشان لگائیں۔ (آسان، تفہیم، معروضی)

3 x 1 = 3

1) آنندی کا اصلی نام جمنا تھا۔

2) آنندی کا شوہر ڈاکٹر تھا۔

3) امریکی کی خاتون کا نام مسز کار پینٹر تھا

10) جدول میں دے گئے متضاد الفاظ تلاش کر کے فہرست بنائیں۔(آسان، معلومات، معروضی) 13 x 1 = 13

آسان	غم	سکھ	احسان مند	مکمل	امیر	اچھا
مختنی	تاریک	موت	مشکل	نیکی	بیماری	نا مکمل
روشن	کاہلی	کل	بدی	صحت یابی	حیات	آج
خوشی	تعریف	برا	غریب	احسان فراموش	دکھ	سب

11) ذیل میں دیئے گئے الفاظ کی واحد کی جمع اور جمع کے واحد لکھیں 14 x 1 =14

تاریکیاں	خرچ	حوصلے	دعا	غرباء	مرض	افراد
تمنا	فرد	خواتین	تاریکی	حوصلہ	اخراجات	غریب
غموں	تمنائیں	انوکھا	مدارس	الفاظ	کتب	خاتون
لفظ	غم	مدرسہ	کتاب	انوکھے	امراض	دعائیں

اکائی III
سبق-5

اپنا کرناٹک ہے پیارا

1۔مقاصد کی بنیاد پر نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	مقاصد	سوالات	نشانات	فیصد
1	معلومات	17	21	%36
2	افہام و تفہیم	18	32	%54
3	اظہار	01	03	%05
3	مدّح سرائی	01	03	%05
کل		37	59	100%

2۔دقیقیت کی سطح پر مبنی نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	دقیقت کی سطح	سوالات	نشانات	فیصد
1	آسان	15	15	25%
2	اوسط	17	29	49%
3	مشکل	05	15	26%
کل		37	59	100%

آموزشی محاصل:

☆نظم کو صحیح تلفظ اور ترنم سے ادا کرتے ہیں۔

☆انفرادی طور پر نئے الفاظ کو استعمال کرتے ہیں۔

☆موقع کے مطابق الفاظ کا صحیح استعمال کرتے ہیں

اپنا کرناٹک ہے پیارا

1 ذیل میں سوالات کے چار متبادل جوابات دیے گئے ہیں صحیح جواب چن کر نشاندہی کریں۔ 5x1=5

(آسان، تفہیم، معروضی)

1 ۔دلکش کے معنی ہیں۔

ا۔اچھا　　ب۔خوبصورت　　پ۔دل خوش　　ت۔پیارا

2۔ کس کا منظر صبح میں بنارس کی طرح نظر آتا ہے

ا۔بھارت　　ب۔بیجاپور　　پ۔کرناٹک　　ت۔بنگلور

3۔ ہیروں کا ہے

ا۔مخزن　　ب۔معدن　　پ۔روشن　　ت۔کرن

4۔ کرناٹک کے نور کو شاعر نے کس نور سے تشبیہ دی ہے۔

ا۔شام　　ب۔یمن　　پ۔روم　　ت۔یونان

5۔ خوشتر کے معنی ہیں۔

ا۔نشتر　　ب۔اچھائی　　پ۔مختلف　　ت۔اچھادکھائی دینے والا

2۔درج ذیل کی جمع لکھیں۔　　(آسان، معلومات، معروضی)　　5x1=5

1۔منظر+　　2۔نور　+　　3۔ہوا　+　　4۔ گھٹا　+　　5۔ادا+

3۔ جوڑلگاؤ۔　　(آسان، معلومات، معروضی)　　5x1=5

الف	ب
1۔اچھا	ا۔بدبو
2۔ جدا	ب۔برا
3۔خوشبو	پ۔شام
4۔ صبح	ت۔روشن
5۔تاریک	ٹ۔ملنا

4۔درج ذیل خالی جگہوں کو پر کریں.　　(اوسط، معلومات، مختصر)　　5x1=5

1.......... ہیں اس کی گھٹائیں

2.......... اس کا منظر

3. ------اس کی خوشتر

4. ----------کا بھی ہے معدن

5.۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کا یہ مخزن

5۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جواب مختصر لکھیں۔ (اوسط، تفہیم، مختصر) 12x2=24

1۔اپنا کرناٹک ہے پیارا کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

2۔کرناٹک کی گھٹائیں کیسی ہیں؟

3۔معدن کے کیا معنی ہیں؟

4۔کرناٹک کی شام کو شاعر نے کس شہر سے تشبیہ دی ہے؟

5۔کرناٹک کی صبح کو شاعر نے کس شہر سے تشبیہ دی ہے؟

6۔ہمارے صوبے کا کیا نام ہے؟

7۔گلبرگہ میں کس کا روزہ ہے؟

8۔گول گنبد کرناٹک کے کس شہر میں موجود ہے؟

9۔دھارواڑ میں کونسی مٹھائی مشہور شہروں کے نام بتاؤ؟

10۔بیجاپور کا نام بدل کر کیا رکھا گیا ہے؟

11۔کلبرگی شہر کا پرانا نام کیا تھا؟

12۔حافظؔ کرناٹکی کا تخلص کیا ہے؟

6۔ درج ذیل سوالات کے تفصیلاً جوابات لکھیں۔ 5x3=15

13۔ شاعر کے خیال میں ریاست کرناٹک کیا ہے؟ (مشکل،اظہار، تفصیلاً)

14۔ صوبہ کرناٹک کی مشہور شہروں کے نام بتاؤ؟ (مشکل، معلومات، تفصیلاً)

15۔ شیموگہ کس لیے مشہور ہے؟ (مشکل، مدح، تفصیلاً)

16۔ اپنی یادداشت سے نظم کرناٹک ہے پیارا کے آخری اشعار لکھئے؟ (مشکل، معلومات، تفصیلاً)

17۔ اپنا کرناٹک ہے پیارا نظم میں آنے والے ہم قافیہ الفاظ کی فہرست بناؤ؟ (مشکل، تفہیم، تفصیلاً)

کرناٹک کی تاریخی مقامات کی سیر

1۔مقاصد کی بنیاد پر نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	مقاصد	سوالات	نشانات	فیصد
1	معلومات	34	37	%30
2	افہام و تفہیم	52	64	52 %
3	اظہار	09	15	12%
3	مدّح سرائی	02	08	06%
کل		97	124	100%

2۔دقیقیت کی سطح پر مبنی نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	دقیقت کی سطح	سوالات	نشانات	فیصد
1	آسان	68	73	59%
2	اوسط	22	34	27%
3	مشکل	07	17	14%
کل		97	124	100%

کرناٹک کی تاریخی مقامات کی سیر

I درج ذیل جملوں کی خانہ پری کیجیے (آسان) معلومات

1- وجے پور........ سلطنت کا پایہ تخت تھا.

2- ...... محمد عادل شاہ کا مقبرہ ہے

3- گول گنبد کی اونچائی....... فٹ ہے

4- ابراہیم روزے کو....... نے اپنی بیوی کے لیے بنوایا تھا.

5- ائی ہولے بادامی پٹٹ کل کے مناظر......... حکومت کی بنائی ہوئی عمارتیں ہیں.

6- کلبرگی کی........ مسجد سپین کی مسجد کے نمونے پر بنائی گئی ہے

7- ہفت گنبد........ خاندان کے بادشاہوں کے مقبرے ہیں

8- حضرت خواجہ بندے نواز گیسو دراز کی درگاہ...... میں ہے

9- کملاپور...... کی کاشت کے لیے مشہور ہے

10- محمود گاواں مدرسہ...... میں ہے

II درج ذیل کی مناسب جوڑیاں بنائیں (آسان)

الف		ب	
1-	گول گنبد۔	I	بیدر
2	-وجے پور کی۔	ii	ابراہیم عادل
3-	جامعہ مسجد۔	iii	شاہ
4-	محمود گاواں مدرسہ	iv	علی عادل
5-	ابراہیم روزہ	v	علی عادل
6-	ائی ہولے بادامی۔اور پٹد کل	vi	چالوکیہ
		Vii	محمد عادل شاہ

III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیں۔

1- راشد اور عرشیہ کو کس ماڈل پر انعام ملا تھا؟ (آسان)

2- تعلیمی سفر کا آغاز کہاں سے شروع ہوا؟ (آسان)

3- محمود گاوان مدرسہ کہاں ہے؟ (آسان)

4- عادل شاہی سلطنت کا پایا تخت کون سا تھا؟ (آسان)

5- گول گنبد کون سے بادشاہ کا مقبرہ ہے؟ (آسان)

6- گول گنبد کے اندرونی گنبد کا قد کتنا ہے؟ (اوسط)

7- وجے پور کی جامعہ مسجد کس نے تعمیر کروائی؟ (آسان)

8- جامعہ مسجد کی تعمیر کب مکمل ہوئی؟ (اوسط)

9- چالوکیہ حکومت کے مناظر کے نام بتاؤ (اوسط)

10- کملاپور کونسی کاشت کے لیے مشہور ہے؟ (آسان)

11- کلبرگی میں کون سے اولیاء کی درگاہ ہے؟ (آسان)

12- ہمارے ملک کا پرانا نام کیا تھا؟ (آسان)

13- ہمارے ملک میں پیدا ہونے والے اہم شخصیتوں کے نام لکھیے (مشکل)

14- ہندوستان کی راجدھانی کونسی ہے؟ (آسان)

15- تاج محل کہاں واقع ہے؟ (آسان)

16- بھارت میں کل کتنی ریاستیں ہیں؟ (آسان)

IV درج ذیل سوالات کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیں۔

1- ہمارے پڑوسی ریاستوں کے نام بتاؤ (اوسط)

2- وجے پور کی تاریخی عمارتوں کے بارے میں کوئی چار جملے لکھیے (مشکل)

3- ہندوستان کا مختصر جغرافیہ بیان کرو کوئی چار جملوں میں (مشکل)

V مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھیں۔ (آسان) تفہیم

☆1 قافلہ = ----- ☆2 آغاز = ---- ☆3 رہبری = ----- ☆4 اصرا = -----

☆5 نگہبان = ----- ☆6 ضائع = -----

☆7 نظارہ = ----- ☆8 ستون = ----- ☆9 حصار = -----

☆10 رہائش = ----- ☆11 وسیع = ----- ☆12 ٹولیاں = -----

☆13 سرا = ----- ☆14 شہرت = ----- ☆15 دھن = ----- ☆16 ماڈل = ----- ☆17 گائیڈ = ----- ☆18 کندہ کرنا = -----

VI مندرجہ ذیل الفاظ کی جمع لکھیں۔ (آسان)

عمارت + ----- مسجد + ----- استاد + -----

نظارہ + ----- خدمت + ----- وقت + -----

گنبد+_____ تاریخ+_____ دھات+_____

VII ذیل کے اضداد لکھیں۔ (آسان)

خوشی×_____ نفرت×_____ آغاز×_____ نفع×_____ جدید×_____

شہرت×_____ لمبائی×_____ صاف×_____ خوشبو×_____ اُستانی×_____

VIII حروف کو ترتیب دے کر تاریخی مقامات کے نام لکھیں۔ (اوسط)

1- چ-ا-ی-م-ا-ر-ن: _____________________________

2 ل-ہ-ق-ا-ع-ل-ل: _____________________________

3 -ب-ق-ط-ا-ن-م-ی-ر: _____________________________

4- ج-ا-ل-ح-م-ت: _____________________________

IX سوالات کے جوابات لکھیں۔

1- راشد اور ارشیہ کو کس لیے انعام ملا تھا؟ (آسان)

2- گول گنبد دیکھ کر سب کی انکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں کیوں؟ (اوسط)

3- گول گنبد کی تاریخ پر چار جملے لکھیں (مشکل)

4- ناشین نے گاڑی سے کیا سوال کیا؟ (آسان)

5- گول گنبد کو بولی گنبد کیوں کہا جاتا ہے؟ (اوسط)

6- پانچویں جماعت کے بچوں نے کون کون سے مقامات کی سیر کی؟ (آسان)

7- بچوں نے کلبرگی میں کون کون سی عمارتوں کی سیر کی؟ (آسان)

8- بچوں نے درگاہ کے احاطے میں کون کون سی چیزیں خریدی؟ (اوسط)

9- بس میں بچے کس طرح مصروف رہے؟ اور لطف اٹھایا؟ (مشکل)

10 -بھی ادھر کے اہم تفریحی مقامات کون سے ہیں؟ (آسان)

11- محمود گاواں مدرسہ دیکھنے کے بعد فرید نے کیا کہا؟ (اوسط)

12- استاد نے فرید کا جملہ سن کر کیا کہا؟ (اوسط)

X ذیل کے صحیح جواب پر دائرہ لگائیں۔ (اوسط) اظہار

1- پانچویں جماعت کے بچے

1- خوش تھے, 2- ناخوش تھے, 3- بہت خوش تھے

2- گول گنبد دیکھ کر بچے

1- چپ رہے, 2- خوش ہوئے, 3- حیرت میں رہ گئے

3- گول گنبد کے چار مینار اس کی

1- نگہبانی کر رہے ہیں, 2- مدد کر رہے ہیں, 3- دوستی کر رہے ہیں

4- گول گنبد بغیر ستون کے کھڑا ہے۔

1- یہ اس کی بڑائی ہے, 2- خوبی ہے 3- دلچسپی ہے

5- گول گنبد کو بولی گنبد کہا جاتا ہے کیونکہ

1- بہت زیادہ بولتا ہے, 2- آواز گونجتی ہے, 3- آواز سات بار سنائی دیتی ہے

6- فرید نے کہا کاش ایسی عمارت ہمارے مدرسے میں بھی ہوتی کیونکہ

1- محمود گاواں مدرسے کو اپنے گاؤں لے جاسکے, 2- یہ محمود گاواں کا مدرسہ ہے,

3- دور دراز سے طلبہ علوم وفنون حاصل کرنے یہاں آتے تھے

7- بچوں نے کہا انشاء اللہ جناب ہم خوب محنت کریں گے تاکہ وہ

1- محنت کر کے دوبارہ تفریح کر سکیں گے, 2- وہ چھٹی جماعت میں داخلہ لے سکیں گے,

3- وہ اچھے کالج میں تعلیم حاصل کر سکیں گے

XI درج ذیل سوالات کے جواب چار جملوں میں لکھیں۔

1- پانچویں جماعت کے بچے کیوں خوش تھے؟ (اوسط)

2- بچوں نے سیر سے کیسے لطف اٹھایا؟ (مشکل)

XII ذیل کے تفصیلی جواب لکھیں۔ (مدح سرائی)

سبق کرناٹک کے تاریخی مقامات کی سیر، اس سبق میں آپ کو کونسا مقام اچھا لگا اور کیوں، ؟ چار جملے میں جواب دو) (مشکل)

XIII مناسب الفاظ سے خالی جگہ پر کریں۔ (اوسط)

سیر سے ہمیں بہت......... آتا ہے. ہمیں عمارتوں اور جگہوں کے متعلق......... ملتی ہیں, میں بھی تاریخی مقامات کی سیر پر جانا چاہتی/ چاہتا ہوں میرے......... کے ساتھ سفر پر بڑا مزہ آئے گا۔

نوٹ: تفہیم کے تمام سوالات کے جوابات marks2 کے لیے, اظہار خیال اور مدح کے تمام سوالات کے جوابات marks4 کے لیے

اکائی	IV
سبق-7	

سارے جہاں سے اچھا (نظم)

1۔ مقاصد کی بنیاد پر نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	مقاصد	سوالات	نشانات	فیصد
1	معلومات	11	11	%10
2	افہام و تفہیم	26	26	23 %
3	اظہار	27	70	60%
3	مدّح سرائی	02	08	07%
کل		66	115	100%

2۔ دقیقیت کی سطح پر مبنی نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	دقیقیت کی سطح	سوالات	نشانات	فیصد
1	آسان	29	47	41%
2	اوسط	32	48	42%
3	مشکل	05	20	17%
کل		66	115	100%

سارے جہاں سے اچھا (نظم)

I ذیل کے خالی جگہ پُر کیجیے — (آسان) معلومات

-1 ۔۔۔۔۔۔۔ ہمارا ملک ہے

-2 ہندوستان ہمارا۔۔۔۔۔ ہے

-3 سارے جہاں سے اچھا۔۔۔۔۔۔۔ کی لکھی ہوئی نظم ہے

-4 ہمارا پاسباں۔۔۔۔۔۔۔ ہے

-5 ہمارے وطن کو۔۔۔۔ پر رشک ہے

II ایک لفظ یا ایک جملے میں سوالات کے جواب

-1 سارے جہاں سے اچھا کس کی لکھی ہوئی نظم ہے (آسان)

-2 ہمارے ملک کا نام کیا ہے (آسان)

-3 کون کون سے ممالک اس جہاں سے مٹ گئے ہیں (آسان)

-4 نام ونشان کس کا باقی ہے (اوسط)

-5 ہمارا پاسبان کون ہے (اوسط)

-6 ہندی کون ہیں (اوسط)

III خانہ پری کریں۔ (اوسط)

-1 ہم۔۔۔۔ ہیں اس کی یہ۔۔۔۔۔ ہمارا

-2 ۔۔۔۔۔ میں کھیلتی ہیں اس کی۔۔۔۔۔ ندیاں

-3 ۔۔۔۔۔۔۔ گنگا وہ دن ہے یاد تجھ کو

-4 ۔۔۔۔۔۔۔ نہیں سکھاتا اپس میں۔۔۔۔۔۔ رکھنا

-5 اب تک مگر ہے باقی۔۔۔۔۔۔۔ ہمارا

IV مصروں کی جوڑیاں بنا کر اشعار مکمل کریں (اوسط)

A	B
-1 سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا۔	اب تک مگر ہے باقی نام ونشاں ہمارا
-2 پربت وہ سب سے اونچا ہمسایہ آسماں کا	ہندی ہے ہم وطن ہیں ہندوستاں ہمارا
-3 غربت میں ہوں اگر ہم رہتا ہے دل وطن میں	سمجھو وہیں ہمیں بھی دل ہو جہاں ہمارا
-4 مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا	وہ سن تیری ہمارا وہ پاسباں ہمارا
-5 یونان ومصر وہ روما سب مٹ گئے جہاں سے۔	ہم بلبلے ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا

Vہم معنی الفاظ لکھیے (آسان)

مثال۔۔گلستان۔۔۔۔چمن، باغ، گلشن

1☆ وطن : ۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔۔ 2☆ پربت :۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔۔

3 ☆ بیر : ۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔۔۔ 4☆ پاسباں :۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔

5☆ آسماں : ۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔۔ 6 ☆ نام :۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔۔۔۔

7☆ نشاں : ۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔۔ 8 ☆ ہمسایہ :۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔۔۔۔

9☆ گلشن : ۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔۔ 10 ☆ دل :۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔،۔۔۔۔۔۔۔۔

VIغیر متعلق لفظ کو الگ کر کے لکھیے (اوسط)

-1دنیا، جہاں، عالم، گلشن

-2فجر، یونان، مصر، روم

-3چمن، دشمن، گلستان، باغ

-4گنگا، جمنا، ہاویری، کاویری

-5پربت, پہاڑ, چوٹی, ندی

-6ملک, دیش, وطن, دمن

VIIدرج ذیل الفاظ جملوں میں استعمال کریں (اوسط)

☆ وطن: ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

☆ پربت : ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

☆ بیر : ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

☆ پاسباں: ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

☆ ہندی: ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

☆ گلستان : ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

☆ ہم سایہ : ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

☆ رشک : ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

☆ جہاں : ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

VIIIمرکب الفاظ بنائیں (آسان)

1☆ نام+نشاں : ۔۔۔۔۔۔ 2 ☆ یونان+مصر : ۔۔۔۔۔۔

3☆ آب+رود : ۔۔۔۔۔۔ 4 ☆ زیر+زبر : ۔۔۔۔۔۔

5 ☆ شکل+صورت

IXسوالات کے جوابات لکھیں.

-1ہندی ہیں ہم وطن ہیں ہندوستان ہمارااس کا مطلب کیا ہے (مشکل)

-2سارا جہاں ہم پر کیوں رشک کرتا ہے (مشکل)

-3آپ کو اپنا وطن کیوں پیارا ہے (اوسط)

-4ہمیں اپنے وطن سے کیوں محبت کرنی چاہیے (مشکل)

-5سارے جہاں سے اچھا نظم میں شاعر ڈاکٹر محمد اقبال کیا بیان کر رہے ہیں (مشکل)

-6ہمارا قومی جھنڈا کس بات کا مظہر ہے (آسان)

-7جھنڈا عام طور پر کیسا ہوتا ہے (آسان)

-8قومی جھنڈے میں سفید رنگ کا کیا مطلب ہے (اوسط)

-9قومی جھنڈے میں زعفران رنگ کس کی نشاندہی کرتا ہے (اوسط)

-10قومی جھنڈے میں سبز رنگ کس کی علامت ہے (اوسط)

-11ہمیں اپنے قومی جھنڈے کا احترام کیوں کرنا چاہیے (مشکل)

-11قومی جھنڈے میں سبز رنگ کس کی نشاندہی کرتا ہے (آسان)

-12میرا وطن اس مضمون پر پانچ جملے لکھیے (اوسط)

-13قومی جھنڈے کے متعلق پانچ جملے لکھیں؟ (آسان)

-14ہمارا قومی جھنڈا ترنگا جھنڈا کیوں کہلاتا ہے (آسان)

- Xاظہار خیال کے تمام سوالات کے جوابات descriptive ہیں اور 4 مارکس کے لیے mention/کرنا ہے۔ مدح سرائی

-1ہمارا ہندوستان سارے جہاں سے اچھا کیوں ہے (مشکل/اوسط)

-2اس نظم سے اپ کے پسندیدہ کوئی دو اشعار لکھیں (آسان)

اکائی IV
سبق-08

سبق: بھارت رتن

1۔مقاصد کے تحت نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	فہم/معلومات	50	50	50 %
2	ادراک/تفہیم	14	14	28%
3	اظہار/ اطلاق	11	11	22%
4	مہارت/ مدح	05	20	10%
	جملہ	80	95	100%

2۔سوالات کی سطح کے تحت نشانات کی تقسیم۔

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	آسان	50	50	52%
2	اوسط	25	25	26%
3	مشکل	05	20	22%
	جملہ	80	95	100%

☆آموزشی ماحصل: ☆

1 احساس نقاد جیسے ذات مذہب جنس رسم ورواج اداد تہذیب لباس وغیرہ نکات کے بارے میں تجربے کو زبانی طور پر اظہار کرتے ہیں نصاب میں موجود ادب پڑھ کر اس کے فوائد سے متعلق گفتگو کرتے ہیں

سبق: بھارت رتن

I مندرج ذیل الفاظ کے معنی لکھیں۔ (معلومات)

☆ تفویض = ـــــــــــ ☆ کارنامہ =ـــــــــــ ☆ نمایاں =ـــــــــــ☆اعتراف =ـــــــــــ

☆ صلاحیت = ـــــــــــ ☆ خطاب = ـــــــــــ ☆ بہادری =ـــــــــــ ☆ سابق=ـــــــــــ ☆ اعزاز = ـــــــــــ

II درج ذیل خالی جگہوں کو پر کریں۔

1-سال 1980 کا بھارت ایوارڈ .... کو دیا گیا

2-کھیل کے میدان میں نمایاں خدمات کے لیے ....ایوارڈ دیا جاتا ہے

3-ملک کا اعلیٰ ترین ایوارڈ ......ہے

ادب کے میدان میں ...... کو بھارت رتن اوارڈ سے نوازا گیا

4-سچین ٹنڈول کر مہندر سنگھ دھونی اور ظہیر خان کو ....ایوارڈ مل چکا ہے

5-.........کو دنیا سرحدی گاندھی کے نام سے جانتی ہے

III جوڑیاں بنائیں

A	B-
1-کھیل رتن ایوارڈ	فوجیوں کو دیا جاتا ہے
2-پرم ویر چکر	کھلاڑیوں کو دیا جاتا ہے
3-گیان پیٹھ	فلموں میں اعلی خدمت کے لیے
4-دادا صاحب پھالکے اوارڈ	زندگی کے شعبوں میں نمایاں خدمات کے لیے
5-بھارت رتن, بدم شری، پدم بھوشن	ادب کے میدان میں

IV درج ذیل سوالات کے جواب لکھیں

1- بھارت رتن ایوارڈ ہندوستان میں پہلی مرتبہ کس کو دیا گیا؟ (آسان)

2- بھارت رتن ایوارڈ حاصل کرنے والی کوئی تین شخصیتوں کے نام لکھیں

3- شری راج گوپال اچاریہ اور مایا ناز کو بھارت رتن ایوارڈ کس سلسلے میں دیا گیا؟ (اوسط)

4- سرسی وی رامن کو کون سے اوارڈ سے نوازا گیا؟ (آسان)

5- کونسی اطالوی شہری کو بھارت ارتن سے نوازا گیا؟ (آسان)

6- کوئی تین غیر ملکی شہریوں کے نام بتاؤجن کو عوامی خدمت کے لیے بھارت رتنا ایوارڈ سے نوازا گیا؟ (اوسط)

7- سرحدی گاندھی کون ہے؟)آسان (

8- بھارت رتن ایوارڈ اب تک کتنے افراد کو دیا گیا ہے؟)آسان (

9- ہندوستان کا اعلیٰ ترین ایوارڈ کون سا ہے؟)آسان (

10 -کھیل رتن ایوارڈ پانے والے دو کھلاڑیوں کے نام لکھیے) آسان (

11- مولانا آزاد کا اصل نام کیا تھا؟)آسان(

12- مولانا ابو الکلام آزاد کب اور کہاں پیدا ہوئے؟)آسان (

13- مولانا آزاد کن کن عہدوں پر فائز رہے؟)آسان (

14- مولانا آزاد کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟)آسان (

15- مولانا آزاد کی مزار کہاں واقع ہے؟

V صحیح یا غلط کا نشان لگاؤ)آسان (فہم

1- مرنے کے بعد دیے جانے والے ایوارڈ کو بعد از مرگ کہا جاتا ہے

2- 1954 سے اب تک بھارت رتن ایوارڈ صرف دو افراد کو دیا گیا ہے.

3- عبدالغفار خان کو دنیا سرحدی گاندھی کے نام سے جانتی ہے

4- مدر تیریسا کو بھارت رتنا ایوارڈ سے نہیں نوازا گیا کیونکہ وہ اطالوی شہری تھی

5- بھارت رتن کا مطلب جوہر ہند ہے

6- بھارت رتن ایوارڈ صرف ہندوستانی شہری کو ہی دیا جاتا ہے

7- فوجیوں کو بھارت رتن ایوارڈ دیا جاتا ہے

8- فلموں میں اعلیٰ خدمات کے لیے دادا صاحب پھالکے اوارڈ دیا جاتا ہے

VI ذیل کے اضداد لکھیں۔

☆ تعریف × ____________ ☆ صبر × ________☆ عزت × _________ ☆ انجام × __________

VII ذیل میں دیئے گئے جمع الفاظ کے واحد لکھیں۔

☆ خدمات + __________☆انعامات + _________☆ کارنامے + ___________☆ شعبے + ______________

☆ شخصیات + ___________

VIII ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کر کے لکھیں۔

☆ اخبار : ____

☆ ایوارڈ: ____

☆ شعبے : ____

☆ اعزاز: ____

☆ اظہار خیال: --

IX سوالات کے جوابات لکھیے

1 -کھیل رتن اایوارڈ کے بارے میں بیان کرو (مشکل)

2- بھارت نے ایوارڈ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں (مشکل)

3- فوجیوں کو وطن کی حفاظت کے لیے ان کی خدمت کے اعتراف میں کون سے اوارڈ دیے جاتے ہیں (آسان)

4- دادا صاحب پھالکے ایوارڈ کس لیے دیا جاتا ہے ایک مثال دیں (اوسط)

5- بعد مرگ اوارڈ کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں (اوسط)

X ذیل کے سوالات کے تفصیلی جوابات لکھیں۔ (مدح سرائی)

1 -آپ کے اسکول میں بچوں کو انعامات کن موقعوں پر دیے جاتے ہیں لکھیں۔ (مشکل)

2- میں میں..... بننا چاہتا/بننا چاہتی ہوں .

XI اس مضمون پر چار جملے لکھیں (مشکل)

اکائی V
سبق-09

سائنس کی باتیں

1۔ مقاصد کی بنیاد پر نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	مقاصد	سوالات	نشانات	فیصد
1	معلومات	10	10	%20
2	افہام و تفہیم	27	27	%45
3	اظہار	15	15	%25
3	مدّح سرائی	03	06	%10
کل		55	58	%100

2 ۔دقیقیت کی سطح پر مبنی نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	دقیقت کی سطح	سوالات	نشانات	فیصد
1	آسان	32	32	%55
2	اوسط	20	20	%35
3	مشکل	03	06	%10
کل		55	58	%100

☆آموزشی محاصل : ا۔ نظم کو ترنم کے ساتھ صحیح لب و لہجے کے ساتھ ادا کریں گے
2 - نظم کا خلاصہ اپنی زبان میں بیان کریں گے

سائنس کی باتیں

: I صحیح جواب چن کر ذیل کے سوالات حل کریں گے ؟

-1 فضا کے معنی کیا ہیں ؟

-1دنیا -2 ہوا -3 دھول 4 _روشنی

-2سائنس کی باتیں نظم کس نے لکھی؟

-1شاداعظمی ندوی -2 علامہ اقبال -3 مرزاغالب 4 -شہوار بیگم

-3فضامیں انسان کو کس نے اڑنا سکھایا؟

-1 پرندہ -2انسان -3 سائنس -4ہوائی جہاز

-4شب کے معنی ___

- 1 دن-2 رات -3 صبح -4 دوپہر

- **5** نیٹ نے ساری دنیا کو ____ بنادیاہے-

-1 گاؤں -2 شہر -3 ملک -4 دنیا

IIدیئے گئے الفاظ کے معنی لکھیے ؟

- 6فضا= ------- -7مسافت= -------- -8 شدت= --------- -9تیرگی= -----10- انتر----- =

3: IIIاضداد لکھیے؟

-11دھرتی -12 ----- ×دور -13 ----- × روز-14 ----- ×ترقی ----- ×

-15انسان **-16** ----- ×آسماں-**17** ----- ×گاؤں **-18** ----- ×شب ----- ×

-19 گرمی-**20** ----- ×کم ----- ×

:IVان الفاظ کی جمع لکھیے ؟

-21 فضا-**22** ----- + بجلی - **23** ----- + احساس-**24** ----- +ترقی-**25** ----- +انسان - --- +

: Vان الفاظ کے مترادفات لکھیے؟

-26فضا= ـــــ **27** – دھرتی= ـــــ**28** -آسمان= ـــــ**29**-زمین= ـــــ**30**-شب= ـــــ**31**-سورج

=ـــــ **32**-جاڑا=ـــــ

:VIمحاورے مکمل کریں؟؟

1- ـــــ پر تیل چھڑکنا- (1 بجتی -2 جلتی -3 بھڑکتی)

2- ـــــ دھاگے میں باندھنا– (1-موٹے -2 لمبے -3کچے)

3- ـــــ پانی کو بھیجنا- (1-کالے -2نیلے -3 اجلے)

4 ۔ دل__آنا- (1- چل 2 - بھر 3- سر)

5۔ ---- چاند لگنا-1 (دو 2- تین 3-چار)

6۔ ---- گننا– (1- چاند 2-تارے 3- سورج)

7۔ ---- میں کھٹکھٹا-1) -آنکھوں 2- پیروں 3-سروں)

8۔ ---- کیا جانے ادرک کا سواد -1) مور 2-بندر 3-شیر)

VII: ان سوالوں کے جواب ایک یا دو جملوں میں دیجیے ؟

- 1 انسان کو کس نے فضا میں اڑنا سکھایا؟
- 2 نیٹ نے ساری دنیا کو کیا بنا دیا ہے؟
- 3 روز و شب کا فرق کیسے مٹ گیا ہے ؟
- 4 راتوں کی تیرگی میں کیا ہوتا ہے ؟
- 5 سائنس کا اثر گرمیوں کی موسم پر کس طرح ہوتا ہے؟
- 6 انسانیت کے تعلق سے شاعر کیا کہتا ہے ؟
- 7 انسان کی ترقی کیا کر رہی ہے ؟
- 8 کوئل کس موسم میں دکھائی دیتی ہے ؟
- 9 کوئل کہاں اور کس طرح رہتی ہے ؟

VIII: الفاظ کو صحیح ترتیب سے لکھ کر اشعار مکمل کیجئے ؟

- 1 اڑنا/فضا/ انسان/کو/سکھا/ میں/ دیا/ ہے
- 2 اس/ملانے/ دیا/ آسماں/کو/ سے/ دھرتی
- 3 شب/وروز/ بجلی/نے دیا/ ہے/مٹاانتر/ کا
- 4 تیرگی/ میں/راتوں کی/اگادیا/ ہے/سورج
- 5 ترقی/ کی/ انسان/ کر رہی/ ہے/حیران
- 6 لیکن/ تو/انسانیت/مر رہی/ہے/ اے/ شاد

IX: بوجھو تو جانیں؟

1- پھولوں کا وہ منہ چومے اور چپکے سے اڑ جائے رنگ بر نگے پنکھ اٹھائے بچوں کو للچائے۔

2- ہری تھی من بھری تھی لالہ جی کے باغ میں دوشالہ اوڑے کھڑی تھی۔

5- گھنٹے پانچ پکار سن کے نہ ائے تو گنہگار-

اکائی V
سبق-10

انٹرنیٹ

1۔مقاصد کے تحت نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	فہم/معلومات	22	22	48 %
2	ادراک/تفہیم	12	12	24%
3	اظہار/ اطلاق	10	10	20%
4	مہارت/ مدح	04	16	08%
	جملہ	48	60	100%

2۔سوالات کی سطح کے تحت نشانات کی تقسیم۔

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	آسان	36	36	76%
2	اوسط	08	08	16%
3	مشکل	04	16	08%
	جملہ	48	64	100%

آموزشی ماحصل:

☆ صحیح رموزواوقاف اور تلفظ کے ساتھ پڑھنا۔

☆ نئے الفاظ کو سمجھنا اور ان کا استعمال کرنا۔

☆ سائنسی رجحانات سے متعلق جانکاری حاصل کرنا۔

☆ مختصر سوالات پر اظہار خیال پیش کرنا۔

انٹرنیٹ

I درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں دیجئے ۔ 10X1=10

1. پہلے زمانے میں پیغام بھیجنے کا ذریعہ کیا تھا؟)آسان(
2. ٹیلی فون کی جگہ اب کس نے لی ہے؟) آسان(
3. انٹرنیٹ کسے کہتے ہیں؟)آسان(
4. لفظ `انٹرنیٹ` کے کیا معنی ہیں؟)آسان(
5. ہوائی جہاز کے سارے پیغامات کہاں سے دیے جاتے ہیں؟)آسان(
6. ہوائی جہاز کے پیغامات کس کے ذریعے دیے جاتے ہیں؟) آسان(
7. ای میل کسے کہتے ہیں؟) آسان(
8. `ای میل` لفظ کا مطلب کیا ہے؟) آسان (
9. ایک جگہ سے دوسری جگہ پیغام پہنچانے کا بہترین طریقہ کون سا ہے؟) آسان(
10. پیغام بھیجنے اور اصول کرنے والے کے پاس کیا ہونا ضروری ہے؟) آسان(
11. پرانے زمانے میں کس پرندے کے ذریعے پیغام بھیجے جاتے تھے؟)آسان(
12. کیا انٹرنیٹ کے ذریعے گھر بیٹھے علاج کیا جا سکتا ہے؟)آسان(
13. کیا ای میل کے سہارے گھر بیٹھے سامان مل سکتا ہے؟) آسان(
14. کمپیوٹر پہلے پہل کس وجہ سے مشہور تھا؟)آسان(
15. والدین کے لیے بچوں کی خیر خیریت دریافت کرنے کا اچھا ذریعہ کون سا ہے؟) آسان(

II قوسین میں دئے گئے الفاظ کی مدد سے خانہ پوری کیجیے 5X1=5

1. میلوں دور رہ کر بھی کمپیوٹر کے ذریعے ________ بھیج سکتے ہیں-)آسان(
2. ای میل کا مطلب ________ ڈاک ہے-) آسان(
3. کمپیوٹر پہلے پہل ___________ وجہ سے مشہور تھا-) آسان(
4. انٹرنیٹ ایک ________ اہم ہے -)آسان(
5. ترقییافتہ ممالک میں ابادی کا بڑا حصہ ________ کا استعمال کرتا ہے -)آسان(

(حساب کتاب, انٹرنیٹ, الیکٹرانک, سہولت, پیغام)

- III ان الفاظ کی جمع لکھیے۔

1. ایجاد--------------- +
2. سہولت--------------- +
3. پیغام--------------- +

4. زمانہ--------------- +

5. راستہ--------------- +

-IV ان الفاظ کے اضداد لکھئے۔

1. پرانا --------------- ×

2. انجام--------------- ×

3. ترقی--------------- ×

4. دور--------------- ×

5. اتار--------------- ×

- Vان الفاظ کو اپنے جملوں میں اِستعمال کیجئے۔

1. موبائل--- :

2. کنڑول--- :

3. دھڑکن--- :

4. عالی شان--- :

5. آبادی--- :

- VI جوڑ لگائیں۔

الف		ب
1.	میلوں دور رہ کر خیر خیریت	i- الیکٹرانک ڈاک ہے
2.	کمپیوٹر پر دیے گئے پیغامات	ii– خریداری کا سامان گھر بیٹھے ہمیں مل جاتا ہے
3.	ای میل کے سہارے	iii– اسے ای میل کہتے ہیں
4.	ای میل کا مطلب	v- پہچاننے کے لیے کوئی ڈاکیہ نہیں ہوتا
5.	انٹرنیٹ کے ذریعے جو پیغامات بھیجے جاتے ہی	IV دریافت کرنا مشکل نہیں رہا

VII قوسین میں دیے گئے مرکب الفاظ کی مدد سے جملے مکمل کیجئے۔

1. آج کے سائنسی دور میں_______________________خبریں معلوم کرنا مشکل نہیں۔

2. _______________________ممالک میں ہر چیز کی سہولت ہوتی ہے۔

3. موبائل_______________________معلوم کرنے کا بہترین ذریعہ ہے۔

4. زندگی میں_______________________تو آتا رہتا ہے۔

[خیر خیریت - اتار چڑھاؤ- دور دراز- ترقی یافتہ]

VIII ذیل کے سوالات کے چار یا پانچ جملوں میں جواب لکھیں۔

1. سائنس کی مختلف ایجادات کون کونسی ہیں؟
2. پہلے زمانے میں پیغام بھیجنے کے لئے کون کونسے ذرائع کا استعمال کیا جاتا تھا؟
3. انٹرنیٹ کسے کہتے ہیں؟انٹرنیٹ کے اہم سہولیات لکھو۔
4. ترقی یافتہ ممالک میں آبادی کا بڑا حصہ کمپیوٹر کا استعمال کرتا ہے۔وجوہات لکھیے؟

حکومتِ کرناٹک

محکمہ اسکولی تعلیم وخواندگی، حکومتِ کرناٹک

Government of Karnataka

Department of School Education and Literacy

ندائے اردو

حصہ اول

اسباق پر مبنی تشخیصی سوالاتی مخزن

کلیدی جوابات

اردو زبانِ اول

برائے پنجم جماعت

5

Lesson Based Assessment

KEY ANSWERS

First Language Urdu Part 1

FIFTH STANDARD

ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق وتربیت بینگلورو

Department of State Educational Research and Training

Banashankari 3rd Stage,Bangaluru, 560085

CONCEPTANDGUIDANCE تصور ورہنمائی	
SMT. RASHMI MAHESH V, I.A.S CHIEFSECRETARYOFTHEGOVERNMENT, DEPARTMENTOFSCHOOLEDUCATIONANDLITERACY	
DRTRILOK CHANDRA K.V IAS COMMISIONER DEPARTMENT OF SCHOOL EDUCATION AND LITERACY	SRI GOPALAKRISHNA H N DIRECTOR DSERT BANGALURU
CO-OPERATION BY DIET VIJAYPUR ضلعی ادارہ برائے تعلیم وتربیت کا تعاون	
SMT.UMADEVI SONNAD KES PRINCIPAL DIET,VIJAYAPUR	NODAL OFFICER: SMT. GEETA KULKARNI KES SENIOR LECTURER, DIET VIJAYAPUR MENTOR: MRS.AFREEN INAMDAR KES LECTURER DIET VIJAYAPUR
CO-ORDINATOR کوآرڈینیٹر	
SMT.RADHA P SENIORASSISTANTDIRECTOR DSERT, BANGALORE	
REVIEWER	
GULAM PAIGAMPAR A.CHIKKAGASI AM GUBHPS NO:6 TQ& DIST VIJAYPUR city	
RESOURCE PERSONS	

ATIYA KOUSR BAGWAN AM GUBHPS NO:14 TQ& DIST VIJAYPUR city	NILOFER INAMDAR AM GUBHPS JUMNAL TQ: VIJAYPUR.RURAL DIST VIJAYPUR	MUZAMIL MULLA AM GUBLPS ARKERI TQ: VIJAYPUR.RURAL DIST VIJAYPUR
ZAMEER NAGARBOUDI AM GUBHPS NO:15 TQ& DIST VIJAYPUR city	MUDDASSIR ROZINDAR AM GUBHPS NO:15 TQ& DIST VIJAYPUR city	FRHANA BAGMARE AM GUBHPS NO:03 TQ& DIST VIJAYPUR city
MOHAMMAD ARIF MELINMANI CRP ALMEL TQ: SINDAGI DIST VIJAYAPUR	BIBI ASIYA JANVEKAR AM GUBHPS GUNDAL TQ: VIJAYPUR.RURAL DIST: VIJAYPUR APUR	JAVEED AKHTAR ATTAR AM GUBHPS UKKALI TQ: B.BAGEWADI DIST VIJAYPUR

فہرست

اکائی I
سبق-1

حمد (نظم)

سوال 1:

1. اللہ تعالیٰ کو ساری دنیا کا مالک کہا گیا ہے۔
2. شاعر نے اللہ تعالیٰ کی تعریف کی ہے۔
3. ہر دل میں اللہ بسا ہوا ہے۔
4. اندھیرے گھر میں اجالا اللہ لاتا ہے۔
5. راجا اور پرجا جل تھل سارے سنسار کا ذکر ہے۔
6. اللہ کی جوت جل اور تھل میں بھی دکھائی دیتی ہے۔
7. اللہ ناؤ کا رکھوالا ہے۔
8. اللہ اکیلوں کا رکھوالا ہے۔
9. یہ نظم کا عنوان "حمد" ہے۔
10. اس نظم کو مولانا الطاف حسین حالی نے لکھا ہے۔

سوال 2:

1. سہارا
2. باس
3. گھر
4. اوجھل

سوال 3: (الف) الفاظ کی جمع۔

11. اندھیرے
12. رکھوالے
13. آنکھیں
14. انوکھیں
15. نرالے

(ب)

16. سکھ
17. کانٹا
18. پاس

.19 بہت سارے/ اور بھی

.20 نوکر

(پ) جملے میں استعمال

.21 علی عادل شاہ شہر بیجاپور کا راجا تھا۔

.22 بارش میں بچے اکثر کاغذ کی ناؤ بنا کر کھیلتے ہیں۔

.23 دنیا بہت خوبصورت ہے۔

.24 بوڑھے لوگ اکثر چلنے کے لیے لکڑی کا سہارا لیتے ہیں۔

.25 ہر انسان کا دل صاف ہونا چاہیے۔

سوال4:

.26 اس نظم کے مطابق اللہ تعالی کی قدرت ہر جگہ موجود ہے جیسے جل اور تھل میں پھول اور پھل میں خوشبو کی طرح موجود ہے ہر انسان کے دل میں ہے ہر ایک کے قریب ہے ہر اندھیروں میں اجالوں کی طرح موجود ہے اسی طرح اللہ تعالی کی قدرت ساری دنیا سنسار اور ہر طرف موجود ہے۔

.27 شاعر نے اللہ کو بے پر اور پر دار کا مالک ہے اس لیے کہا ہے کہ اللہ ہی تو ہے جو ہر چیز پر قدرت رکھنے والا ہے زمین پر بسنے والے جانداروں سے لے کر آسمان میں اڑنے والے پرندوں تک اسی کی قدرت ہے دنیا کی ہر چیز کو وہی سنبھالے ہوئے ہیں۔

.28 اس نظم میں شاعر نے اللہ تعالی کی کئی ساری خوبیاں ذکر کیا ہے جیسے اللہ تعالی ساری دنیا کا مالک ہے بے سہاروں کا سہارا ہے جل اور تھل میں روشنی کے مانند ہے پھول اور پھل میں خوشبو کی طرح موجود ہے اندھیرے میں اجالا ہے ڈوبنے والے کو بچانے والا اللہ وہی ہے اور ہر کسی کا بیڑا پار لگانے والا وہی ہے ہر ایک دل میں وہی بسا ہوا ہے۔

.29 تو پاس ہے اور گھر دور ہے تیرا کا مطلب یہ ہے کہ عام طور پر یہ مانا جاتا ہے کہ اللہ تعالی کی ذات غائبانہ طور پر دور آسمان میں موجود ہے مگر دیکھا جائے تو جب بھی کوئی انسان کوئی بھی مخلوق اللہ کو دل سے پکارتی ہے تو وہ ہمارے قریب ہوتا ہے اور بہت قریب ہوتا ہے اور وہ ہر انسان کے بھی قریب ہی ہے۔

.30 یہ دنیا ایک کشتی کی مانند ہے جس میں تمام مخلوقات سوار ہیں اس ناؤ کی کشتی کو یعنی ہر ایک کو کنارے اللہ ہی لگاتا ہے ہر مشکل کو وہی آسان بناتا ہے ہر ایک کی موت اور حیات اسی کے ہاتھ میں ہے۔

سوال5: تفصیلی جوابات۔

.36 یوں تو اللہ تعالی کے احسانات ہم پر بہت سارے ہیں جن کو ہم گنوا بھی نہیں سکتے اس نظم میں جن احسانات کا ذکر ہے وہ یوں ہیں

اللہ تعالی ساری دنیا کا مالک ہے وہی ہے جس نے ہمیں سہارا دیا کشتی کو پار لگانے والا اللہ ہی ہے جل اور تھل، پھول اور پھل میں ہر

رنگ و بو میں اللہ تعالی کی نعمتیں شامل ہیں وہ اندھیروں میں روشنی بکھیرنے والا ہے۔ ڈوبتوں کو بچانے والا ہے بے سہاروں کا سہارا ہے وہ سب کے دلوں میں بسا ہوا ہے اللہ تعالی سب سے انوکھا اور سب سے نرالا ہے۔

37 . تو ہے اکیلا کا رکھوالا   تو ہے اندھیرے گھر کا اجا

اس شعر میں شاعر کہتے ہیں کہ اللہ تعالی اپنی رحمت سے اندھیرے گھروں میں اجالا لاتا ہے اور جو لوگ دنیا میں بالکل اکیلے ہوتے ہیں ان کا سہارا اللہ ہی ہوتا ہے اور وہی سب کا مالک ہے۔

سوال6:

38 . جوت ہے تیری جل اور تھل میں   باس ہے تیری پھول اور پھل میں

اس شعر میں شاعر نے اللہ تعالی کی خوبیوں اور صفات کے بارے میں کہتے ہیں کہ اللہ تعالی کی قدرت ہر جگہ موجود ہے چاہے وہ زمین ہو سمندر ہو

ہر جگہ موجود ہے دنیا کی ہر شئے میں اللہ تعالی کی قدرت کی موجودگی کا احساس ہمیں ہوتا ہے پھولوں میں رنگ و بو پھلوں کے ذائقے میں دنیا کے تمام تر

چیزوں میں اللہ کی قدرت ہمیں دیکھنے کو ملتی ہے۔

اکائی I

سبق-2

رحمتِ عالم

1-

1۔ عبداللہ اور بی بی آمنہ 2۔ عبدالمطلب 3۔ چچا ابو طالب 4۔ چالیس برس کی عمر میں

5 جب محمد ﷺ نے مکّہ سے مدینہ منورّہ کو ہجرت کی 6۔ نبوت کے بارھویں سال

7۔ 63 سال کی عمر میں 12 ربیع الاول 8۔ نیک اور شریف

II۔

1۔ 12 ربیع الاول 2۔ عبدالمطلب 3۔ تجارت 4۔ 12ویں سال 5۔63 سال

III۔

1۔ انسانوں 2۔ پیغامات 3۔ سلسلے 4۔ نیکیاں 5۔ کتب

IV۔

1۔ موت 2۔ دوزخ 3۔ جاہل 4۔ دشمن

5۔ بدی 6 رات 7۔ غم 8۔ جنت

V۔

1۔ عالِم = جاننے والا عالَم = دنیا کا ئنات

2۔ پر = پرندے کا پر پُر = بھرتی کرنا

3۔ عِلم = جاننا عَلم = جھنڈا

4۔ دور = زمانہ دور = فاصلہ

5۔ سدا = ہمیشہ صدا = آواز

6۔ خلیل = دوست قلیل = کم

VI

1۔ بچپن میں ہماری دیکھ بھال والدین کرتے ہیں۔

2۔ ماں اپنے بچوں کی پرورش بڑی اچھی طرح سے کرتی ہے۔

3۔ استاد ہمیں نصیحت کی باتیں بتاتے ہیں۔

4۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم 63 سال کی عمر میں وفات پائی۔

5۔ عرب کے لوگوں کا ایک اہم پیشہ تجارت تھا۔

6۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم رحمت بنا کر بھیجے گئے۔
7۔ ہمیں اچھی باتوں پر عمل کرنا چاہیے۔
8۔ ہمیں ہمیشہ حق کا ساتھ دینا چاہیے۔
9۔ گناہوں سے ہمیں دوزخ ملے گی۔
10۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سلام کرنے میں ہمیشہ پہل کرتے تھے۔

VII۔

1۔ بچوں کی دیکھ بھال کرنے والی 2۔ سچا 3۔ بیوپار 3۔ بد قسمت
4۔ قانون رسم 5۔امانت دار

VIII۔

1۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش 12 ربیع الاول مطابق 571 کو شہر مکہ میں ہوئی ابھی آپ ماں کے پیٹ میں تھے کہ آپ کے والد عبداللہ کا انتقال ہو گیا چھ سال کی عمر میں والدہ آمنہ بھی چل بسی دائی حلیمہ نے آپؐ کو دودھ پلایا آپ صلی اللہ علیہ وسلم بچپن ہی سے نیک اور شریف تھے دوسرے بچوں کی طرح کھیل کود میں وقت نہیں گنواتے تھے بچپن میں آپؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے بکریاں بھی چرائی

2۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ غریبوں لاچاروں بیواؤں کا اور یتیموں کی مدد فرماتے تھے ان کے کام کاج میں ہاتھ بٹاتے تھے بچوں تک کو سلام کرنے میں پہل کرتے تھے دشمن ہو کے دوست ہے بیمار کی عیادت کرتے تھے آپؐ صلی اللہ علیہ وسلم بہت نیک ایماندار اور دیانت دار بھی تھے اور وہ امین و صادق کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

علم

اکائی II
سبق-3

I

1 روشن 2 تعلیم 3 لباس 4 غذا

II

1 جنگلات 2 القاب 3 مجبوریاں 4 آداب

III

1) علم سے انسان کوسوں دو   تھا-
2) علم نے گویا دیا آنکھوں کا نور-
3) تھا اندھیروں میں کہیں کھویا ہوا-
4) جب ہوا وہ علم سے آراستہ-

IV

1) علم سے انسان کوسوں دور تھا	a (علم ہی سے آئے ہیں آداب بھی
2) علم نے سکھ لائے ہیں القاب بھی	b) زندگی ہوشان سے اپنی بسر
3) علم جس کی زندگی میں آئے گا	c) تھی جہالت عام وہ مجبور تھا
4) علم سے کردو منور ہر ڈگر	d) ہر قدم وہ کامیابی پائے گا

V

1) علم جس سے دو وہ مالا مال ہے (x) -
2) علم ہی سے آئے ہیں آداب بھی (✔) -
3) علم ایسی شئے ہے جو بکتی ہے (x)
4) علم نے دیا گویا آنکھوں کا نور (✔)

VI

1) علم امان الحق بالا پوری کی لکھی ہوئی نظم ہے
2) علم سے چاند کا سفر آسان ہو گیا-
3) علم حاصل کرنے سے پہلے انسان کی پوشاک چھال، پتوں سے بنی ہوئی پوشاک تھی-
4) علم جس کے پاس ہے وہ مالا مال ہے-

VII

1) جہالت 2) پوشاک 3) نور 4) زمین

VIII

1) علم نے القاب آداب سکھائے ۔علم کی وجہ سے چاند کا سفر آسان ہو گیا۔

2) علم کے بغیر انسان کی زندگی جانور کی جیسی ہے اور روشنی میں بھی اس کی زندگی اندھیری ہو جاتی ہے۔

3) علم سے پہلے انسان کی خوراک قند مردہ جانور تھی اور پوشاک چھال پتوں سے بنی تھی

4) علم جس کے پاس ہے وہ مالا مال ہے اور علم جس کے پاس نہیں ہے وہ کنگال ہے۔

5) علم نظم میں شاعر نے علم کی اہمیت کو اس طرح بیان کیا ہے کہ علم اندھیروں میں روشنی ہے۔ اور آنکھوں کا نور ہے۔ علم جس کے زندگی میں آئے گا وہ ہر قدم پر کامیابی پائے گا وغیرہ۔

IX -

1) دور، مجبور　2) کھویا، سویا　3) خوراک، پوشاک　4) آراستہ، راستہ

5) نور، دور　6) القاب، آداب　7) ڈگر، سفر　8) آئے گا، پائے گا۔ وغیرہ

X

1) تھا اندھیروں میں کہیں کھویا ہوا۔ ۔۔ قند مردہ جانور خوراک تھی

2) علم نے گویا دیا انکھوں کا نور ۔۔ علم جس سے دور وہ کنگال ہے۔

XI

ج: قدیم زمانے میں انسان پڑھنا لکھنا نہیں جانتا تھا ہر طرف جہالت عام تھی اور انسان مجبور تھا۔ انسان علم سیکھنے سے پہلے اندھیروں میں کھویا ہوا تھا۔ جنگل کے غاروں میں زندگی بسر کرتا تھا۔ جڑی بوٹیاں اور مردہ جانور انسان کی غذا تھی۔ چھال پتے وغیرہ انسان کا لباس تھا۔ جب انسان علم سیکھ لیا اس کو زندگی گزارنے کا راستہ مل گیا۔

اکائی II

سبق-4

آنندی

I۔

1) جمنا 2) 1861 3) 13سال کی 4) محکمہ ڈاک میں

5) گوپال راؤ 6) ڈاکٹر بننا 7) محنتی 8) مہینے میں مرگیا

9) ہسپتال میں علاج 10) لگن پسند 11) امریکی خاتون 12) کارپنٹر

13) پورا ہوتا 14) مفت 15) ڈاکٹر 16) استقبال

17) ناممکن 18) 25سال 19) مثال 20) پہلی خاتون ڈاکٹر

II

1) جمنا تھا۔

2) مہاراشٹر کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں پیدا ہوئی۔

3) 13 سال کی عمر میں شادی ہوئی

4) آنندی کا شوہر گوپال راؤ۔

5) آنندی انپڑھ تھی۔

6) آنندی کا شوہر گوپال راؤ آنندی کو پڑھانا چاہتا تھا۔

7) آنندی انپڑھ تھی اس بات کا دکھ تھا۔

8) آنندی شادی کے ایک سال بعد ماں بنی۔

9) بیمار ہونے کے ایک مہینے بعد

10) غربت کی وجہ سے بچے کا اچھے ڈاکٹر سے علاج نہیں کروا سکی۔

11) بچے کی انتقال کی وجہ سے ڈاکٹر بننا چاہتی تھی۔

12) ڈاکٹر بننے کا خواب سن کر لوگ اس کا مذاق اڑاتے تھے۔

13) آنندی کے شوہر نے اس کی بھرپور حوصلہ کی۔

14) امریکی خاتون مسز کارپینٹر سے

15) مسز کارپینٹر

16) آنندی ڈاکٹر بننا چاہتی ہے یہ سن کر امریکی خاتون خوش ہوئی۔

17) ڈاکٹر بننے کے لیے۔

18) ڈاکٹر بننا چاہتی تھی۔

19) غربت کی وجہ سے کوئی بھی اچھا علاج کروانے سے مہروم نہ رہ جائے۔

20) آنندی کے اخراجات امریکی خاتون نے پورے کیے۔

21) آنندی امریکی خاتون کی احسان مند تھی۔

22) 1886 میں آنندی ڈاکٹر بن گئی۔

23) ہندوستان کی پہلی ڈاکٹر خاتون آنندی ہے۔

24) 25 سال کی عمر میں انتقال ہوا۔

25) لگن اور محنت سے ناممکن کو بھی ممکن کر دکھایا۔

III

1) آنندی کا بچہ بیمار تھا غربت کی وجہ سے اچھے ڈاکٹروں سے علاج نہ کروا سکی اس بات سے اس کے دل و دماغ پر اثر ایسا ہوا کہ اس نے ارادہ کیا کہ وہ ڈاکٹر بن کر غریبوں کا مفت علاج کرے گی۔

2) ڈاکٹر بننے کے لیے سچی لگن اور محنت کرنا پڑا اور گھر، شوہر اور رشتہ داروں سے دور ملک کو چھوڑ کر امریکہ جا کر تعلیم حاصل کرنا پڑا۔

3) آنندی جب ڈاکٹر بن کر ہندوستان آئی تو اس کے گھر والے شوہر اور گاؤں والوں نے اس کا دھوم دھام سے استقبال کیا اور سب تعریف کرتے نہیں تھکتے تھے۔

IV

شہر x جنگل	بڑا x چھوٹا	انپڑھ x پڑھا لکھا	ذہین x کند ذہن
بچہ x بوڑھا	اچھے x برے	پسند x ناپسند دن	رات x دن
چھوٹا x بڑا	دکھ x سکھ	محنتی x سست	ماں x باپ
غریب x امیر	ہسنا x رونا	عورت x مرد	بنانا x بگاڑنا

V

1) محکمہ = شعبہ ڈیپارٹمنٹ

2) غربت = تنگدستی مفلسی

3) لگن = دل لگا کر کام کرنا۔

4) اخراجات = خرچ

5) حوصلہ افزائی = حوصلہ بڑھانا ہمت باندھنا

6) ضائع = بے کار

7) مذاق اڑانا = ذلیل کرنا

8) اداسی = کسی وجہ سے مایوس ہونا۔

9) استقبال = کسی کے آنے سے خوشی کا اظہار کرنا۔

VI

1) کان = معدنی کان ، کان = جسم کا ایک عضو/ حصہ

2) ماہ = مہینہ ماہ = چاند

3) سونا = زیورات ، سونا = نیند پوری کرنا

4) ہار = پھولوں کا ہار ہار = مقابلے میں ہار جانا

5) شام = ملک کا نام ، شام = شام کا وقت

VII

1) ڈاک 2) امریکہ 3) امریکی ڈاکٹر 4) 25 سال 5) جمنا

VIII

1) جمنا 2) 1861 3) 1886 4) کارپینٹر 5) گوپال راؤ جوشی 6) ڈاک کلرک

IX

1) صحیح 2) غلط 3) صحیح

X

روشن	کاہل	سکھ	بدی	تندرست	حیات
تاریک	محنتی	دکھ	نیکی	بیمار	موت

XI

آسان	غم	تذلیل	احسانمند	مکمل	امیر	اچھا
مشکل	خوشی	تعریف	احسان فراموش	نامکمل	غریب	برا

تاریکیاں	خرچ	حوصلے	دعا	غرباء	مرض	افراد
تاریکی	**اخراجات**	**حوصلہ**	**دعائیں**	**غریب**	**امراض**	**فرد**
غموں	**تمنائیں**	**انوکھا**	**مدارس**	**الفاظ**	**کتب**	**خاتون**
غم	**تمنا**	**انوکھے**	**مدرسہ**	**لفظ**	**کتاب**	**خواتین**

اکائی III

سبق 5 -

اپنا کرناٹک ہے پیارا

1۔ 1 خوبصورت، 2۔ کرناٹک، 3۔ معدن 4۔ یمن،

5 اچھادیکھائی دینے والا

2۔ 1 ۔مناظر، انوار، ہوائیں، گھٹائیں، ادائیں

3۔ 1- ب، 2-ٹ، 3-ا، 4-پ، 5-ت

4 1 ابرِ کرم 2۔ صبح بنارس 3۔شام اودھ 4۔ہیروں 5۔چاندی سونے

5۔۔ 1 ۔شاہوار بیگم، 2۔ابرِ کرم 3۔کان، 4۔اودھ 5۔بنارس

6۔کرناٹک

7۔خواجہ بندہ نوازؒ

8۔ بیجاپور

9۔پیڑا

10 ۔ وجیاپور

11۔گلبرگہ

12 ۔حافظ

13۔تمام ریاستوں سے جدااور نیاراا پنا کرناٹک ہے۔

14۔بیجاپور، گلبرگہ، میسور، بنگلور، شیموگہ، دھارواڑ، بیدر، ٹمکور، چکمگلور، وغیرہ ہیں۔

15۔سندر جنگلات اور آبشار کے لئے مشہور ہے۔

16۔ بجلی سے ہر شہر ہے روشن نور ہے اس کا نورِ یمن
سب سے جدااور سب سے نیارا اپنا کرناٹک ہے پیارا

17۔ہوائیں-ادائیں فضائیں- گھٹائیں نیارا-پیارا منظر-خوشتر مخزن-معدن روشن-یمن

اکائی III
سبق-6

کرناٹک کے تاریخی مقامات کی سیر

I

1☆عادل شاہی 2☆گول گنبد 3☆ 177فٹ 4☆ابراہیم عادل شاہ 5☆ چالوکیہ
6☆جامع 7☆بہمنی 8☆کلبرگی 9☆کیلے 10☆بیدر

II

1	گول گنبد,	1	محمد عادل شاہ
2	وجے پور کی جامعہ مسجد	2	علی عادل شاہ اول ☆
-3	محمود گاواں مدرسہ,	3	محمد عادل شاہ
4	ابراہیم	4	ابراہیم عادل شاہ ☆
5	آئی ہولے بادامی پٹدکل	5	چالوکیہ

III

1-راشد اور عرشیہ کو گول گنبد اور قطب مینار کے ماڈل پر انعام ملا تھا
2تعلیمی سفر کا اغاز وجے پور سے ہوا- -
3-محمود گاواں مدرسہ بیدر میں ہے -
4-عادل شاہی سلطنت کا پایا تخت وجے پور تھا -
5-گول گنبد محمد عادل شاہ کا مقبرہ ہے
6 - 6144- فٹ
7- علی عادل شاہ اول
8 - 1656
9 - کیا حکومت کے مناظر, ائی ہورلے بادامی پٹدکل
10- -کیلے کی کاشت کے لیے مشہور ہے
11-حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو درز

IV☆ قافلہ = مسافروں کا گروہ ☆آغاز = ابتدا ☆رہبری = راستہ بتانا ☆ضائع = بیکار ☆
اصرار = تاکید ☆نگہبان = نگرانی کرنے والا ☆کندہ کرنا = کھودنا، قلم کاری
☆نظارہ = دیکھنا ☆حصار = احاطہ

☆حصار = احاطہ ☆ستون = کھمبا ☆سرا = کنارہ

☆وسیع = چوڑا ☆شہرت = چرچا ☆ٹولیاں = گروہ،جماعت

☆رہائش= رہنے کی جگہ،قیام ☆دھن = خیال ☆ماڈل = نقشہ ☆گائیڈ= رہبر

V

☆عمارت + امارات ☆مسجد + مساجد ☆استاد + اساتذہ ☆نظارہ + نظارے

☆خدمت + خدمات ☆وقت + اوقات ☆گنبد + گنبد ☆تاریخ + تواریخ

☆دھات + دھات

VI

☆خوشی × غم ☆نفرت × محبت،الفت ☆آغاز × اختتام

☆نفع × نقصان ☆جدید × قدیم ☆شہرت × بدنامی

☆لمبائی × چوڑائی ☆صاف × گندہ،مدھم ☆خوشبو × بدبو

VII

1-چارمینار 2 لال قلعہ 3 قطب مینار 4 تاج محل

VIII

-2 گول گنبد کے درمیان میں بڑاسا گنبد اوراس کے چار مینار گویااس کی نگہبانی کر رہے ہیں یہ دیکھ کر سب کی انکھیں کھلی کی کھلی رہ گئی

3 -گول گنبد محمد عادل شاہ کا مقبرہ ہے 30 سال میں اس کی تعمیر مکمل ہوئی اس کی 4-اونچائی 177 فٹ ہے اندرونی گنبد کا خد 144 فٹ ہے اور اندرونی حصار 24.5 فٹ ہیں یہ دنیا کے چار بڑے گنبدوں میں سے ایک ہے

-5 نوشین نے گائیڈ سے سوال کیا چاچا یہ گنبد تو بغیر ستون کے کھڑا ہے وہ کیسے

6 گول گنبد کے فنی تعمیر کا کمال ہے کہ اس میں اواز سات بار سنائی دیتی ہے اسی لیے اسے بولی گنبد کہا جاتا ہے یہ دنیا کے عجائبات میں سے ایک ہے

-7 بچوں نے کلبر گی میں جامعہ مسجد, ہفت گنبد, درگاہ حضرت خواجہ بندے نواز گیسو دراز, کتب خانہ کی سیر کی

-8 درگاہ کے احاطے میں بچوں نے چڑیاں مہندی مصالحے خریدے کھلونوں کی دکان پر سانپ سڑی اور بڑی سی گیند خریدی

-9 بچوں نے اپنی ٹولیاں

IX

-1 بہت خوش تھے

-2 حیرت میں رہ گئے

-3 نگہبانی کر رہے ہیں

-4 خوبی ہے

-5 اواز سات بار سنائی دیتی ہے

6- دور دراز سے طلبہ علوم وفنون حاصل کرنے یہاں ائے تھے

7- اچھے کالج میں تعلیم حاصل کر سکیں گے

X

-1 پانچویں جماعت کے بچے بہت خوش تھے اسکول کی نمائش میں ان کے ہم جماعت راشد اور عرشیہ کو گول گنبد اور کتب مینار کے ماڈل پر پہلا انعام ملا تھا تبھی سے ان بچوں پر ریاست کی تاریخی عمارتوں کی سیر دھن سوار تھی بچوں کے ضرار پر اسکول انتظامیہ کمیٹی نے ان کی بات مان لی

-2 سائر کی شروعات وجے پور شہر سے ہوئی وہاں پر انہوں نے بولی کمبت جامعہ مسجد ابراہیم روزہ وغیرہ دیکھا لطف اٹھایا اس کے بعد وہ کلبر گی کا سفر کیا وہاں پر انہوں نے ہفت گنبد قلعہ اور درگاہ کا سفر کرتے ہوئے لطف اٹھایا پھر انہوں نے بیدر کا رخ کیا بیدر میں انہوں ن...

1- سبق کرناٹک کے تاریخی مقامات کی سیر میں مجھے وجے پور سب سے اچھا لگا کیونکہ یہاں دنیا کے عجائبات میں سے ایک گول گنبد جو ساری دنیا میں مشہور ہے دیکھ کر حیران رہ گئے جامعہ مسجد بہت خوبصورت مسجد ہے پھر اس کے بعد ہم نے ابراہیم روزہ دیکھا جو بہت ہی خوبصورت عمارت ہے

-2 سفر سے ہمیں بہت مزہ اتا ہے ہمیں عمارتوں اور جگہوں کے متعلق معلومات ملتی ہیں میں بھی تاریخی مقامات کی سیر جانا چاہتی ہوں میرے ہم جماعتیوں کے ساتھ سفر پر بڑا مزہ ائے گا

اکائی-IV
سبق-7

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا

-I-

1-ہندوستان 2 - ملک 3-ڈاکٹر سر محمد اقبال 4 - پربت ہے 5-ندیوں

- II

1-ڈاکٹر سر محمد اقبال کی لکھی ہوئی نظم ہے 2- ہندوستان

3-یونان مصر وروما 4- ہندوستان کا

5-پربت (ہمالیہ) 6- ہندوستانی ہیں

III

1-بلبلیں، گلستان 2-گودی, ہزاروں

3-اے ابرو 4- مذہب, بیر 5- نام ونشان

-IV

A	B
1-سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا۔	ہم بلبلے ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا
2-پربت وہ سب سے اونچا ہمسایہ آسماں کا	وہ سنتری ہمارا وہ پاسباں ہمارا
3-غربت میں ہوں اگر ہم رہتا ہے دل وطن میں	سمجھو وہیں ہمیں بھی دل ہو جہاں ہمارا
4-مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا	ہندی ہے ہم وطن ہیں ہندوستاں ہمارا
5-یونان و مصر وہ روما سب مٹ گئے جہاں سے۔	اب تک مگر ہے باقی نام ونشاں ہمارا

-V

1☆وطن: ہندوستان ہمارا وطن ہے۔ 2 ☆پربت: ہمالیہ پربت بہت اونچا ہے

3 ☆ بیر: ہمیں کسی سے بیر نہیں رکھنا چاہیے 4 ☆ پاسباں: پاسبان وہ ہے جو ہماری حفاظت کرے

5☆آسمان: آسمان پر پرندے اڑتے ہیں۔ 6 ☆ نام: ہمارے دیش کا نام بھارت ہے۔

7☆نشان: ہماعا قومی نشان چار منہ والا شیر ہے۔8 ☆ہمسایہ:-ہمالیہ پربت آسمان کا ہمسایہ نظر آتا ہے

9☆گلشن: ہمارا ملک گلشن کے مانند ہے۔ 10 ☆دل: دل وجان سے پیارا میرا ملک ہے۔

-VI

-1 گلشن -2 فجر -3 دشمن -4 ہاویری -5 ندی -6 ملک، دیش، وطن، دمن

- VII

☆ نام ونشاں ☆یونان ومصر ☆آب رود ☆زیر وزبر ☆شکل وصورت

- VIII

-1 ہم ہندی ہیں کیونکہ ہم ہندوستان میں رہتے ہیں

-2 سارا جہاں ہم پر رشک کرتا ہے کیونکہ سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا

-3 مجھے میرا وطن پیارا ہے کیونکہ یہاں اونچے پہاڑ اور ہزاروں ندیاں ہیں (دوسرے کئی جوابات ہوسکتے ہیں)

-4 ہمیں اپنے وطن سے محبت کرنی چاہیے کیونکہ یہ ہمارا ملک ہے ہم اس ملک میں رہتے ہیں

-5 نظم میں شاعر ڈاکٹر سر محمد اقبال ہندوستان کی خوبصورتی اور یہاں موجود ہر شے اور بسنے والے تمام ہم وطنوں کی اہمیت اور بڑائی بیان کر رہے ہیں

-6 ہمارا قومی جھنڈا قومی ایکتا رواداری اور میل، محبت وشان وشوکت کا مظہر ہے

-7 جھنڈا عام طور پر مستطیل نما ہوتا ہے

-8 سفید رنگ سچائی اور پاکیزگی کی تعلیم دیتا ہے

-9 زعفرانی رنگ ہمارے اندر ہمت اور قربانی کے جذبے کو ابھارتا ہے

-10 قومی جھنڈے کا احترام اپنے مادر وطن کے احترام کے برابر ہے

-11 قومی جھنڈے میں سبز رنگ خوشحالی کی خبر دیتا ہے کھیتی باڑی اور صنعت وحرفت کا پیغام دیتا ہے

-12 میرا وطن میرا وطن ہندوستان ہے مجھے میرے وطن سے بہت پیار ہے کیونکہ میرے وطن میں کہیں پہاڑ ندیاں اور خوبصورت مقامات موجود ہیں اور ہم اسی وطن میں رہتے ہیں ہمارا وطن ایک چمن ہے اور ہم اس چمن کے پھول ہیں

-13 قومی جھنڈا ہمارا قومی جھنڈا مستطیل نما ہے اس کے تین رنگ ہیں زعفران سفید اور سبز اور درمیان میں اشوک چکر ہے جو ہمیشہ چلتے رہنے اور کبھی نہ تھکنے کا پیغام دیتا ہے

-14 ہمارے قومی جھنڈے میں تین رنگ ہیں اسی لیے اس کو ترنگا جھنڈا کہا جاتا ہے

IX

-1 ہمارا ہندوستان سارے جہاں سے اچھا ہے کیونکہ ہمارے ملک میں اونچے پہاڑ ہیں جو ہماری حفاظت کر رہے ہیں یہاں کئی مذاہب کے لوگ رہتے ہیں سب مل جل کر رہتے ہیں ہمیں اپنے وطن سے محبت ہے

-2 سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا
ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا
مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا
ہندی ہیں ہم وطن ہے ہندوستان ہمارا

اکائی IV
سبق-8

بھارت رتن

I

1- تفویض اعتزاز عطا کرنا سپرد کرنا 2-کارنامہ ایسا کام جس کی سب تعریف کریں

3-نمایاں واضح صاف 4- اعتراف۔مان لینااقرار کرنا

5- صلاحیت۔ قابلیت 6- خطاب۔سرکار کی جانب سے یہ جاننے والااعزازی نام

7- بہادری۔دلیری 8- سابق۔پرانا پچھلا 9- اعزاز۔رتبہ مرتبہ

II

1-مدرتریسا 2-کھیل رتن 3-بھارت رتن 4-کھیل رتن، 5-عبدالغفار خان

III

1- کھلاڑیوں کو دیا جاتاہے 2-فوجیوں کو دیا جاتاہے

3-ادب کے میدان میں 4-فلموں میں اعلی خدمت کے لیے

5-زندگی کے شعبوں میں نمایاں خدمات کے لیے۔

IV

1 -بھارت رتناایوارڈ ہندوستان میں پہلی مرتبہ 1954 عیسوی میں ہندوستان کے دوسرے صدر سرواپلی رادھاکرشن کو دیا گیا

-2 سرواپلی رادھاکرشن، شری راج گوپال اچاریہ، سر سی وی رامن کو بھارت رتن ایوارڈ سے نوازا گیا

-3 شر...

4 مولاناازاد کاانتقال 22فروری1958 کو دلی میں ہوا

-05 جامعہ مسجد دلی کے سامنے اردو پارک میں اپ کامزار ہے

V

1✓ 2× -3 ✓ -4×

5- ✓ 6-× 7-× 8- ✓

VI

1-برائی 2-بے صبر 3-بے عزت 4-آغاز

VII

1-خدمت 2-انعام 3-کارنامہ 4-شعبہ 5- شخصیت

VIII

1 اخبار :-روزانہ ہمارے اسکول میں اخبار کی سرخیاں پڑھائی جاتی ہیں

2 ایوارڈ :-ہابیلیت اور خدمات کی بناپر ایوارڈ دیے جاتے ہیں

3 شعبے :-زندگی کے ہر شعبے میں خدمات قابل فخر ہیں

4 اعزاز :-ہمارے اسکول میں بچوں کی کامیابی پر اعزاز اور انعامات دیے جاتے ہیں

سوالات کے جوابات لکھیں۔ (اظہار خیال)

1- کھیل رتنا ایوارڈ دراصل کھیل کے میدان میں نمایاں خدمات انجام دینے اور وطن کا نام روشن کرنے والے کھلاڑیوں کو کھیل رتنا ایوارڈ دیا جاتا ہے

1 سچن ٹنڈولکر مہندر سنگ دھونی اور ظہیر خان کو کھیل ایوارڈ مل چکا ہے

2- بھارت رتن :- ہندی میں رتن کے معنی جوہر یا ہیرے کے ہیں اس طرح بھارت مقام مطلب جوہر ہند یعنی ہندوستان کا ہیرا ہے

3- فوجیوں کو وطن کی حفاظت کے لیے ان کی خدمات کے اعتراف میں ویر چکر پر میر چکر وغیرہ ایوارڈ دیے جاتے ہیں

4- دادا صاحب پھل کے اوارڈ فلموں میں بہترین خدمات کے سلسلے میں دیے جاتے ہیں مثلا2024 میں متھن چکرورتی کو دادا صاحب پھالکے اوارڈ دیا گیا

5- زندگی میں ان کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے موت کے بعد بھارت رتنا ایوارڈ دیا جاتا ہے مرنے کے بعد دیے جانے والے ایوارڈ کو بعد از مرگ کہا جاتا ہے

IX

1 -ہمارے اسکول میں بچوں کو تعلیمی ترقی کھیل میں جیت ہم نصابی سرگرمیوں میں جیسے ادبی ملے پر تبہ کارن جی میں انعامات دیے جاتے ہیں

2-میں سائنس دان بننا چاہتی ہوں مجھے دوائیوں میں بہت شوق ہے، تجسّس اور جستجو ہے میں میڈیکل میں کچھ خاص خدمات انجام دینا چاہتی ہوں، (دیگر جوابات ہوسکتے ہیں)

اکائی-V
سبق-09

سائنس کی باتیں

I

1 - -2 ہوا 2 -1- شاداعظمی ندوی 3 -3- - سائنس 2-4رات 5 -1- گاؤں

II

6-فضا= ہوا 7-مسافت = دوری 8- شدت = تیزی 9-تیرگی =اندھیرا 10- انتر=فرق

III

11- دھرتی×امبر 12- دور×پاس 13- روز×شب 14- ترقی × منزل 15- انسان×حیوان 16- آسماں × زمین
17–گاؤں × شہر 18- شب ×روز
19- گرمی ×سردی 20- کم ×زیادہ

IV

21– فضائیں 22- بجلیاں 23- احساسات 24-ترقیاں 25– انسانات

V

26-فضا،ماحول 27- دھرتی،زمین 28- آسمان،امبر 29–زمین،دھرتی 30-شب ،رات 31-سورج،شمس 32-جاڑا،بارش

VI

33- 1 بتی 34- 3 کچے 35- 1کالے 36-2- بھر
37- 3- چار 38- 2-تارے 39-1- آنکھوں 40- 2-بندر

VII

41- انسان کو کس نے فضا میں اڑنا سکھایا؟
42- نیٹ نے ساری دنیا کو کیا بنادیا ہے؟
43- روز و شب کا فرق کیسے مٹ گیا ہے؟
44- راتوں کی تیرگی میں کیا ہوتا ہے؟
45- سائنس کا اثر گرمیوں کی موسم پر کس طرح ہوتا ہے؟
46- انسانیت کے تعلق سے شاعر کیا کہتا ہے؟
47- انسان کی ترقی کیا کر رہی ہے؟

48- کوئل کس موسم میں دکھائی دیتی ہے ؟

49- کوئل کہاں اور کس طرح رہتی ہے ؟

VIII

50- اڑنا فضا انسان کو سکھا میں دیا ہے — اس ملانے دیا اسماں کو سے دھرتی

51- شب و روز بجلی نے دیا ہے مٹا انتر کا — تیرگی میں راتوں کی اگا دیا ہے سورج

52- ترقی کی انسان کر رہی ہے حیران — لیکن تو انسانیت مر رہی ہے اے شاد

IX

53- پھولوں کا وہ منہ چومے اور چپکے سے اڑ جائے رنگ.بر نگے پنکھ اٹھائے بچوں کو للچائے۔

54- ہری تھی من بھری تھی لالہ جی کے باغ میں دوشالہ اوڑے کھڑی تھی۔

55- 24 گھنٹے پانچ پکار سن کے نہ ائے تو گنہگار —

اکائی-V
سبق-10

انٹرنیٹ

I ۔

1. پہلے زمانے میں پیغامات مخصوص لوگوں کے ذریعے ایک جگہ سے دوسری جگہ بھیجے جاتے تھے-
2. موبائل فون
3. سینکڑوں میل دور رہ کر کوئی بھی کمپیوٹر کے ذریعے پیغام بھیج سکتا ہے-اسی ذریعہ کو انٹرنیٹ کہتے ہیں-
4. انٹر یعنی "آپسی" اور نیٹ یعنی "جال" ہے-
5. زمین سے
6. فون کے ذریعے
7. انٹرنیٹ کے ذریعے جو پیغامات بھیجے جاتے ہیں ان کو ای میل کہتے ہیں-
8. ای میل کا مطلب الیکٹرانک ڈاک ہے-
9. ای میل
10. کمپیوٹر
11. کبوتر
12. ہاں
13. ہاں
14. حساب کتاب
15. انٹرنیٹ

II . 1 پیغام . 2 الیکٹرانک .3 حساب کتاب .4 سہولت .5 انٹرنیٹ

III 1 ایجادات 2۔ سہولیات 3. پیغامات 4۔زمانے 5 . راستے

IV 1پرانے 2آغاز 3 تنزل 4. پاس 5 .چھڑاؤ1

V روز مرہ کی زندگی میں موبائل کا بہت زیادہ استعمال ہو رہا ہے-

2 ریموٹ کے ذریعے روبوٹ پر کنٹرول کیا جاتا ہے-

3 انٹرنیٹ کی مدد سے دل کی دھڑکن کا پتہ بھی چلتا ہے-

4 تاج محل ایک عالی شان عمارت ہے-

5 پچھلے کئی سالوں سے ہندوستان کی آبادی تیزی سے بڑھ رہی ہے-

VI 5-1 4-2 3 - 2 4 - 1 5 - 3

VII 1 ۔ دور دراز 2 ترقی یافتہ 3 خیر خیریت 4 اتار چڑھاؤ

1- بجلی کی برکتیں، روبوٹ، ٹیلی فون، موبائل فون، انٹرنیٹ وغیرہ سائنس کی مختلف ایجاداتہیں۔

2 - پہلے زمانے میں بادشاہوں کے احکامات اور پیغامات مخصوص لوگوں کے ذریعے ایک جگہ سے دوسری جگہ بھیجے جاتے تھے اور کبوتروں کے ذریعے بھی یہ کام کیا جاتا تھا۔

3 سینکڑوں میل دور رہ کر کوئی بھی کمپیوٹر کے ذریعے پیغام بھیج سکتا ہے اور وصول بہی کر سکتا ہے۔اسی ذریعہ کوانٹرنیٹ کہتے ہیں۔ انٹرنیٹ کے ذریعے کاروباری کام بھی گھر بیٹھے ہی کیے جاتے ہیں اس کے سہارے خریداری کا سامان گھر بیٹھے ہوئے مل سکتا ہے کسی عالی شان ہوٹل کے کھانے کی فرمائش بھی انٹرنیٹ کے ذریعے کی جاسکتی ہے اور گھر سے باہر نکلے بغیر مناسب چیزیں اپ کو حاصل ہوتی ہیں۔

4 ترقی یافتہ ممالک میں آبادی کا ایک بڑا حصہ اس کا استعمال کرتا ہے کمپیوٹر اب اس قدر مختصر ہو گئے ہیں کہ انہیں اپنے ساتھ رکھا جا سکتا ہے جن کے ذریعے ای میل بھیجے اور وصول کئے جاسکتے ہیں اس کے ذریعے گھر میں موجود حالات کو کنٹرول کیا جاسکتا ہے اس بات کا پتہ لگایا جاسکتا ہے کہ گھر کا دروازہ کون کھٹکھٹا رہا ہے یہاں تک کہ ڈاکٹر گھر بیٹھ کر مریضوں کے دل کی دھڑکن کے اتار چڑھاؤ کو دیکھ سکتا ہے ان کیفیت جان سکتے ہیں-

حکومتِ کرناٹک

محکمہ اسکولی تعلیم وخواندگی، حکومتِ کرناٹک

Government of Karnataka

Department of School Education and Literacy

ندائے اردو

حصہ دوم

اردو زبانِ اوّل

اسباق پر مبنی تشخیصی سوالات کا مخزن

برائے پنجم جماعت

5

Lesson Based Assessment Question Bank

First Language Urdu Part 2

FIFTH STANDARD

ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق وتربیت بینگلورو

Department of State Educational Research and Training

Banashankari 3rd Stage,Bangaluru, 560085

CONCEPT AND GUIDANCE تصور ورہنمائی

SMT. RASHMI MAHESH V, I.A.S

CHIEF SECRETARY OF THE GOVERNMENT,

DEPARTMENT OF SCHOOL EDUCATION AND LITERACY

DR TRILOK CHANDRA K.V IAS COMMISIONER DEPARTMENT OF SCHOOL EDUCATION AND LITERACY	**SRI GOPALAKRISHNA H N** DIRECTOR DSERT BANGALURU

CO-OPERATION BY DIET VIJAYPUR ضلعی ادارہ برائے تعلیم وتربیت کا تعاون

	NODAL OFFICER	MENTOR
SMT.UMADEVI SONNAD PRINCIPAL DIET, VIJAYAPUR	**SMT. GEETA KULKARNI** SENIOR LECTURER, DIET VIJAYAPUR	**MRS .AFREEN INAMDAR KES** LECTURER DIET VIJAYAPUR

CO-ORDINATOR کوآرڈینیٹر

SMT. RADHA P

SENIOR ASSISTANT DIRECTOR DSERT, BANGALORE

REVIEWER

MOHHAMMAD UMAR SHAIKH GPT

AM GUBHPS KOKATANUR

TQ SIDAGI DIST VIJAYPUR

RESOURCE PERSONS

RUBINA HATTARKI GUBS NO 22 VIJAYAPUR CITY	**SHABANA ABUTAHIR GANIHAR** GULP SCHOOL BALUBBI TQ ,DIST VIJAYAPUR	**SHIREEN KAUSAR INAMDAR** GUGHPS NO 1 DAULATKOTI VIJAYAPUR CITY
S.S.BURKAPOSH (ABID) UBLPS KANDAGANUR DIST MUDDEBIHAL VIJAYAPUR	**RUBEENA A MUJAWAR** GUHPS ARJUNGI (KD) TQ INDI DIST VIJAYAPUR	**FOUZIYA BEGUM BAGMARE** UBHPS NO 19 VIJAYAPUR CITY
AYUB ARA GUBHPS KUDAGI TQ B BAGEWADI DIST VIJAYAPUR	**MOHAMMAD ARIF MELINMANI** CRP ALMEL DIST VIJAYAPUR	**AHMED HUSAIN HONNUTAGI** GUBHPS UKKALI TQ B BAGEWADI DIST VIJAYAPUR

فہرست

اکائی-VI

سبق-11

یوم جمہوریہ

مقاصد کی بنیاد پر نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	مقاصد	سوالات	نشانات	فیصد
1	معلومات	27	34	52.30%
2	تفہیم	14	15	23.07%
3	اظہار	07	08	12.30%
4	مدّح سرائی	04	08	12.30%
کل		51	65	100%

دقیقیت کی سطح پر مبنی نشانات کی تقسیم

نمبر شمار	دقیقت کی سطح	سوالات	نشانات	فیصد
1	آسان	20	20	30.77%
2	اوسط	29	39	60%
3	مشکل	02	06	9.23%
کل		51	65	100%

آموزشی محاصل:

- ☆ طلباء میں حب الوطنی کا جذبہ پیدا ہوگا۔
- ☆ آئین اور جمہوری اقدار کے متعلق آگاہی ہوگی۔
- ☆ طلباء میں قومی یکجہتی کا شعور اُجاگر ہوگا۔
- ☆ ہمارے ملک کے قومی تہواروں کے متعلق جانکاری حاصل ہوگی۔
- ☆ یوم جمہوریہ کی اہمیت وافادیت کو جانیں گے۔
- ☆ نظم کو ترنم و صحیح تلفظ کے ساتھ ادا کریں گے۔
- ☆ لسانی سرگرمیوں کو حل کرنے کے قابل بنیں گے۔
- ☆ نظم کا پیغام بتائیں گے۔

یومِ جمہوریہ

1۔ ذیل میں دئے گئے سوالات کے جواب ایک جملے میں لکھیں۔ 10X1=10

1۔ ہمارے ملک کا نام کیا ہے؟ (آسان، معلومات، مختصر)

2۔ ہم جشن آزادی کب مناتے ہیں؟ (آسان، معلومات، مختصر)

3۔ ہر سال 26 جنوری کو ہم کونسا قومی تہوار مناتے ہیں؟ (آسان، معلومات، مختصر)

4۔ نظم یومِ جمہوریہ لکھنے والے شاعر کا نام کیا ہے؟ (آسان، معلومات، مختصر)

5۔ کئی مذہبوں کو ملانے والا دن کونسا ہے؟ (آسان، معلومات، مختصر)

6۔ یومِ جمہوریہ ہمیں کیا پیغام دے رہا ہے؟ (آسان، تفہیم، مختصر)

7۔ نفرت مٹانے کے لئے کون آتا ہے؟ (آسان، تفہیم، مختصر)

8۔ یومِ جمہوریہ ہمیں کس کی یاد دلاتا ہے؟ (آسان، معلومات، مختصر)

9۔ ہمارے ملک کا بڑا تہوار کونسا ہے؟ (آسان، معلومات، مختصر)

10۔ ترنگا کیا کہہ رہا ہے؟ (آسان، تفہیم، مختصر)

2۔ درج ذیل الفاظ کے معنی لکھیں۔ 6X1=6 (اوسط، معلومات، معروضی)

1۔جمہور 2۔یوم 3۔تہوار 4۔وطن 5۔پیغام 6۔چمن

3۔ درج ذیل الفاظ کے اضداد لکھیں۔ 5X1=5 (آسان، معلومات، معروضی)

1۔دن 2۔نفرت 3۔جنگ 4۔بڑا 5۔غم

4۔ درجِ ذیل الفاظ کو جملوں میں استعمال کریں۔ 5X1=5 (مشکل، مدح، مختصر)

1۔مذہب 2۔تہوار 3۔وطن 4۔یوم 5۔آزادی 6۔پیغام

5۔ ذیل میں دئے گئے مصرعوں کو نثر میں تبدیل کیجئے 5X1=5 (اوسط، تفہیم، مختصر)

1۔ محفل سجانے آگیا جمہور کا یہ دن 2۔سب کو ملانے آگیا جمہور کا یہ دن

3۔پیغام دے رہا ہے ہمیں شانتی کا یہ 4۔لہرا کے رہا ہے ترنگا یہ شان سے

5۔حافظ ہمارے دیش کا تہوار یہ بڑا

6۔ مثال کے مطابق خانہ پری کیجئے۔ 5X1=5 (اوسط، معلومات، معروضی)

مثال: جشنِ یوم جمہوریہ 26 جنوری

1۔ جشن یوم آزادی............ 2۔ جشن گاندھی جینتی............

3۔ جشن یوم اطفال............ 4۔ جشن یوم اساتذہ............ 5 ۔ جشن یوم کرناٹک............

7۔ مناسب جوڑ لگائیں اور شعر مکمل کریں۔ 5X1=5 (آسان، تفہیم، معروضی)

الف	ب
1۔خود کو جتانے آگیا جمہور کا یہ دن	1۔پھر سے دلانے آگیا جمہور کا یہ دن
2۔پیغام دے رہا ہے ہمیں شانتی کا یہ	2۔گاؤ ترانے آگیا جمہور کا یہ دن
3۔آزادئ وطن کے شہیدوں کی ہم کو یاد	3۔ غم کو بھلانے آگیا جمہور کا یہ دن
4۔لہرا کے کہہ رہا ہے ترنگا یہ شان سے	4۔ محفل سجانے آگیا جمہور کا یہ دن
5۔حافظ ہمارے دیش کا تہوار یہ بڑا	5۔ نفرت مٹانے آگیا جمہور کا یہ دن

8۔ذیل میں دیے گئے سوالات کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیں۔ 6X2=12

1۔ ہمارے ملک کے قومی تہواروں کے نام لکھئے؟ (اوسط، معلومات، تفصیلی)

2۔ ہم یومِ آزادی کا تہوار کیوں مناتے ہیں؟ (اوسط، تفہیم، تفصیلی)

3۔ "جمہوریہ" کے معنی کیا ہیں؟ (اوسط، معلومات، تفصیلی)

4۔ یومِ جمہوریہ کا تہوار کس طرح منایا جاتا ہے؟ (اوسط، اظہار، تفصیلی)

5۔ ہمارے قومی ترنگے میں موجود رنگوں کے نام بتایئے؟ (اوسط، معلومات، تفصیلی)

6۔ ہندوستان میں بسنے والے مذاہب کون کونسے ہیں؟ (اوسط، معلومات، تفصیلی)

9۔ ذیل کے سوالات کے تفصیلاً جواب لکھئے۔ 4X3=12

1۔ قومی ترنگے کی تصویر کھینچ کر رنگ بھریئے؟ (اوسط، مدح، تفصیلی)

2۔ ہمارے قومی ترنگے میں موجود رنگوں کا کیا مطلب ہے؟ (مشکل،اظہار، تفصیلی)

3۔ ان عنوانات پر مختصر نوٹ لکھیں۔ ☆ یوم آزادی ☆ی وم جمہوریہ۔ (مشکل،اظہار، تفصیلی)

4۔اپنی یادداشت سے نظم "یوم جمہوریہ" کے چند اشعار لکھیں؟ (اوسط، معلومات، تفصیلی)

تحریک آزادی میں علماء کا حصہ

مقاصد کے تحت سوالات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	معلومات	40	40	52
2	تفہیم	15	16	21
3	اِظہار	8	16	21
4	مدح	4	4	6
کُل		67	76	100

سوالات کی مشکل سطح

سلسلہ نمبر	سوالات کی نوعیت	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	آسان	60	60	78
2	اوسط	6	12	15
3	مشکل	1	4	7
کُل		67	76	100

آموزشی ماحصل

- تحریک آزادی میں حصہ لینے والے علماء کے متعلق جانیں گے۔
- ہندوستانیوں پر انگریزوں کے ظلم و ستم سے واقف ہونگے۔
- حب الوطنی کا جذبہ پیدا ہوگا۔

تحریک آزادی میں علماء کا حصہ

I مندرجہ ذیل کی خانہ پری کیجیے 1×10 = 10

1 انگریزوں کے خلاف فتوی۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)
2 کالے پانی کی سزا۔۔۔۔۔۔۔۔۔میں دی جاتی ہے (آسان)
3 مولانا حسین احمد مدنی دارالعلوم دیوبند کے۔۔۔۔۔۔۔۔۔تھے (آسان)
4 استاد الاساتذہ کہا جاتا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (اوسط)
5 مولانا محمود الحسن کو۔۔۔۔۔۔۔۔۔لقب دیا گیا تھا (اوسط)
6 امبالہ کیس میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔کو گرفتار کیا گیا تھا (آسان)
7 انڈومان جیل کے چاروں طرف۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہے (آسان)
8 مولانا فضل حق خیر ابادی کا انتقال۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہوا (اوسط)
9 ہمارا ملک 15 اگست۔۔۔۔۔۔۔۔۔کو آزاد ہوا (آسان)
10 عالم کی جمع۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہے (آسان)

II مندرجہ ذیل الفاظ کو جملوں میں استعمال کریں 1×10 = 10

1 علماء (آسان)
2 آزادی (آسان)
3 مذہب (آسان)
4 مجاہد (آسان)
5 خدمت (آسان)
6 جیل (آسان)
7 ظلم و ستم (آسان)
8 حکومت (آسان)
9 انگریز (آسان)
10 ملک (آسان)

III ہدایت کے مطابق جواب لکھیئے 1×20=20

1	قید کی ضد ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(آسان)
2	غلام کی ضد ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(آسان)
3	عالم کی جمع ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(آسان)
4	مصیبت کی جمع ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(آسان)
5	سزا کی جمع ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(آسان)
5	انصاف کی جگہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہے	(اوسط)
6	مجاہد کی جمع ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(اوسط)
7	روشن کی ضد۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(آسان)
8	عالم کی ضد۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(آسان)
9	مشہور کی ضد۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(آسان)
10	خدمت کی جمع۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(آسان)
11	جزیرے کی جمع۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(اوسط)
12	خیر کی ضد۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(آسان)
13	اعتراض کے معنی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(آسان)
14	تحریک کے معنی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(آسان)
15	مطالبہ کے معنی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(آسان)
16	لقب کی جمع۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(اوسط)
17	وجہ کی جمع۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(آسان)
18	مولانا فضل حق خیرابادی بڑے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ گزرے ہیں	(آسان)
19	آزادی کی جنگ میں انہوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا	(آسان)
20	مولانا حسین احمد مدنی کو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ لقب سے یاد کیا جاتا ہے	(اوسط)

IV ذیل کے سوالات کے جوابات ایک جملے میں دیجئے 1×20 =20

1	انگریزوں کے خلاف کس نے فتوی دیا؟	(آسان)
2	عالم کی جمع لکھیے	(آسان)

3	ہمارا ملک کب آزاد ہوا؟	(آسان)
4	ہمارا ملک کس کا غلام تھا؟	(اوسط)
5	مولانا فضل حق کو کون سی سزا ہوئی؟	(آسان)
6	کالے پانی کی سزا کیا ہے؟	(اوسط)
7	مولانا فضل حق کا انتقال کہاں ہوا؟	(اوسط)
8	مولانا فضل حق کو کب گرفتار کیا گیا؟	(آسان)
9	وہ جیل کہاں ہے جہاں کالے پانی کی سزا ہوتی ہے؟	(اوسط)
10	مولانا یحییٰ علی کو انگریزوں نے کس کیس میں گرفتار کیا؟	(آسان)
11	جیل میں کس نے دین کی اشاعت کی؟	(اوسط)
12	شیخ الہند کس کا لقب ہے؟	(آسان)
13	شیخ الحدیث کس کا لقب ہے؟	(آسان)
14	جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کی بنیاد کس نے رکھی؟	(اوسط)
15	مولانا محمود الحسن کو کس تحریک کی وجہ سے انگریزوں نے گرفتار کیا؟	(اوسط)
16	مولانا محمود الحسن کا انتقال کب ہوا؟	(آسان)
17	دارالعلوم دیوبند کے صدر کون تھے؟	(آسان)
18	استاد الاساتذہ کس کو کہا جاتا ہے ؟	(آسان)
19	جذبہ حریت کس نے پیدا کیا؟	(آسان)
20	پہلے مسلمان جنھوں نے انگریزوں کے خلاف آواز اٹھائی تھی	(اوسط)

V مختصر جوابات لکھیے 2×6 =12

1	کالے پانی کی سزا کیا ہے ؟	(اوسط)
2	مولانا حسین احمد مدنی پر مختصر نوٹ لکھیے	(اوسط)
3	مولانا محمود الحسن پر مختصر نوٹ لکھیے	(اوسط)
4	انگریزوں کے خلاف کس نے فتویٰ دیا؟	(اوسط)
5	انگریزوں نے انڈومنٹ جیل کو کیوں بنایا تھا؟	(مشکل)
6	تحریک آزادی میں علماء کا کردار بیان کرو	(مشکل)

VI مندرجہ ذیل سوال کا جواب تفصیل سے لکھیئے 1×4= 4

1 تحریک آزادی میں علماء کا کردار بیان کریں (مشکل)

اکائی-VII
سبق-13

عیدالفطر (نظم)

مقاصد کے تحت نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	معلومات	22	22	43
2	تفہیم	13	13	25
3	اِظہار	09	16	18
4	مدح	07	13	14
کُل		51	64	100

سوالات کی مشکل سطح

سلسلہ نمبر	سوالات کی نوعیت	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	آسان	42	42	82
2	اوسط	07	14	14
3	مشکل	02	08	04
کُل		51	64	100

آموزشی ماحصل: نظم ترنم سے ادا کرتے ہیں مختلف تہواروں کے متعلق جانکاری حاصل کرتے ہیں ثقافت کے مخصوص موقعوں پر گیتوں کو اکٹھا کر کے ان کو پیش کرتے ہیں۔

عیدالفطر (نظم)

یونٹ: 13

عیدالفطر (نظم)

I درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں دیجئے۔

1)	عیدالفطر نظم کس کی لکھی ہوئی ہے؟	(آسان)
2)	عیدالفطر میں طاعت و تجرید کی خوشی کس کو ہوتی ہے؟	(آسان)
3)	شب برات اور بکر عید سے بڑھ کر خوشی کس عید میں ہوتی ہے؟	(آسان)
4)	لڑکے کہاں جانے کی دھوم مچاتے ہیں؟	(آسان)
5)	عیدالفطر کی خوشی کب دل پذیر ہوتی ہے؟	(آسان)
6)	عید کے دن ہم سب کیسے کپڑے پہنتے ہیں؟	(آسان)
7)	عید کے دن کون کون سے پکوان پکائے جاتے ہیں؟	(آسان)
8)	عید کے دن ایک دوسرے کو کیا کہتے ہیں؟	(آسان)

II قوسین میں دیئے گئے الفاظ کی مدد سے خانہ پری کیجیے۔

(طاعت شبِ برات ، بقر عید نہانے سویاں پکانے کی سختیوں)

1)	ہے عابدوں کو۔۔۔۔۔۔۔و تجرید کی خوشی۔	(آسان)
2)	ایسی نہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔نہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کی خوشی۔	(آسان)
3)	پچھلے پہر سے اٹھ کے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔دھوم ہے۔	(آسان)
4)	شیر و شکر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کی دھوم ہے۔	(آسان)
5)	روزوں کی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔نہ ہوتے اگر اسیر۔	(آسان)

III ان الفاظ کے واحد لکھیے۔

1) عابدوں (آسان)
2) زاہدوں (آسان)
3) عاشقوں (آسان)
4) نعتیں (آسان)

IV ان الفاظ کو اپنے جملوں میں اِستعمال کیجئے۔

1) خوشی (اوسط)
2) دھوم (اوسط)
3) طاعت (اوسط)
4) زاہد (اوسط)
5) عیدگاہ (اوسط)
6) اُمید (اوسط)
7) نعمت (اوسط)

V ان الفاظ کے اضداد لکھئے۔

1) شب × (آسان)
2) پچھلے × (آسان)
3) خوشی × (آسان)
4) دوزخ × (آسان)
5) فرمانبردار × (آسان)
6) سخت × (آسان)
7) محنت × (آسان)
8) شاہ × (آسان)
9) سچ × (آسان)
10) اُمید × (آسان)

VI) مثال کے مطابق مرکب الفاظ لکھئے۔

مثال: شب + و + روز = شب وروز

1) طاعت + و + تجرید = (آسان)

2) شیر + و + شکر = (آسان)

3) نان + و + کباب = (آسان)

4) شاہ + و + گدا = (آسان)

5) پیر + و + جواں = (آسان)

VII) صحیح جواب کا اِنتخاب کرتے ہوئے درج ذیل الفاظ کے معنی لکھیئے۔

1) عابد (آسان)

(عبادت کرنے والا　　تعریف کرنے والا　　مخالفت کرنے والا)

2) طاعت (آسان)

(غلامی　　فرمانبرداری　　حکمرانی)

3) تمہید (آسان)

(اِنتہا　　آخری　　اِبتداء)

4) تجرید (آسان)

(تنہائی　　تمام مل کر　　خوشی)

5) زاہد (آسان)

(راحت　　مددگار　　پرہیزگار)

6) دلبر (آسان)

(دلیر　　چاہنے والا　　مارنے والا)

7) شِیر (آسان)

(شعر　　دودھ　　فِیرنی)

8) وصل (آسان)

(ملاقات　　لوصول　　اُصول)

VIII) نظم کے اشعار مکمل کیجئے

1) ہے عابدوں کو طاعت و تجرید کی خوشی (آسان)

----

2) ایسی نہ شب.برات نہ عید کی خوشی (آسان)

IX) ذیل کے سوالات کے چار یا پانچ جملوں میں جوابات لکھئے۔

1) عید کے دن کون کون سے پکوان پکائے جاتے ہیں؟ (مشکل)

2) عیدالفطر کے متعلق اپنی زبان میں لکھیے؟ (مشکل)

مقاصد کے تحت نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	معلومات	42	42	56
2	تفہیم	19	19	25
3	اِظہار	90	14	12
4	مدح	07	16	9
کُل		77	91	100

دقیقیت کی بنیاد پر سوالات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی نوعیت	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	آسان	50	50	67
2	اوسط	15	19	20
3	مشکل	12	22	15
کُل		77	91	100

آموزشی ماحصل

1 کویمپو کے حالاتِ زندگی کو جانیں گے 2 مختلف زبانوں، تہذیبوں اور اعزازت کے متعلق لکھیں گے۔

3 ریاستِ کرناٹک کے اضلاع کے متعلق معلومات حاصل کریں گے

4 پروفیسر نثار احمد کی نظموں اور گیتوں کو جانیں گے

کرناٹک کی آبرو- کوویمپو

I) صحیح جواب کاانتخاب کرتے ہوئے خالی جگہ پر کیجئے ۔

1 کرناٹک کی ریاستی زبان---------------------ہے۔ (آسان)

A مراٹھی B تیلگو C کنڑ D گجراتی

2 کوویمپو کرناٹک کے-------------------- ضلع میں پیدا ہوئے۔ (آسان)

A وجئے پور B بیلگاوی C شیوموگا D باگلکوٹ

3 کوویمپو کو گیان پیٹھ اعزاز--------------------کے لئے نوازہ گیا۔ بھارت کے نونہالو (آسان)

A رامائن درشنم B ناکوتنتی C مہابھارت D موک اجّیا کنسوگلو

4 کوویمپو کاپورانام----------------تھا۔ (آسان)

A رام چندر تیجسوی B کرشنا ایّر C کیمپے گوڑا D کُپلی وینکٹپّا پُٹّپّا

5 کوویمپو بیک وقت----------------تھے۔ (اوسط)

A شاعر B ادیب C ناول نگار D تمام صحیح ہیں

6 ----------------کوویمپو کا لکھا ہوا ہے۔ (آسان)

A راشٹر گیت B ناڈگیت (ریاستی) C لوک گیت D جان پد گیت

7 کوویمپو کنڑزبان میں گیان پیٹھ اعزاز حاصل کرنے والے----------شاعر ہیں۔ (آسان)

A پہلے B دوسرے C تیسرے D چوتھے

8 کوویمپو کی وفات-----------نومبر 1994 کو ہوئی۔ (آسان)

A 10 B 12 C 15 D 21

9 پروفیسر کے۔ یس۔ نثار احمد بنگلور ودیہی ضلع کے قصبہ----------میں پیدا ہوئے۔ (آسان)

A چامراج نگر B وجئے پور C دیون ہلّی D یشونت پور

10 نثار احمد یونیورسٹی میں۔۔۔۔۔۔۔۔ کے پروفیسر تھے۔ (آسان)

A جیولوجی B بیولوجی C فزِکس D اِکونومِکس

11 نثار احمد کی نظم۔۔۔۔۔۔۔۔ کو ہندوستان گیر شہرت حاصل ہے۔ (آسان)

A نِتیااُتسو B کنڑ،دیپ C ناڑووندائتو D اکھنڈ کرناٹکوے

12 نثار احمد کا شمار۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ زبان کے صفحِۂ اوّل کے شعراء میں ہوتا ہے۔ (آسان)

A تیلگو B مراٹھی C تمل D کنڑ

13 سویٹ لینڈ نہرو ایوارڈ جو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کا باوقار اعزاز ہے۔ (آسان)

A امریکہ B چین C روس D برطانیہ

14 نثار احمد کو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ نے 2007 کا ممتاز شخصیت قرار دیا۔ (آسان)

A پریس کلب B ویمنس کلب C لائنس کلب D پولو کلب

II ذیل کے جوابات ایک جملے میں لکھیئے۔

1 کنڑ زبان کی کیا خاصیت ہے؟ (آسان)
2 کوویمپو کی پیدائش کس قصبہ میں ہوئی؟ (آسان)
3 کوویمپو نے ابتدائی تعلیم کہاں سے مکمل کی؟ (آسان)
4 حکومتِ کرناٹک نے کوویمپو کو کس اعزاز سے نوازہ؟ (آسان)
5 ہمارے ریاستی گیت کے شروعاتی بول کیا ہیں؟ (آسان)
6 کوویمپو کس کالیج کے اُستاد مقرّر ہوئے؟ (آسان)
7 کوویمپو 1956ء میں کونسی یونیورسٹی کے وائس چانسلر مقرّر ہوئے؟ (اوسط)
8 کوویمپو نے مانس گنگوتری کی بنیاد کب ڈالی؟ (اوسط)
9 نثار احمد کی مادری زبان کونسی ہے؟ (آسان)
10 1984 تا 1987 نثار احمد کس اکیڈمی کے صدر تھے؟ (آسان)

III ذیل کے سوالات کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیئے۔

1 کوویمپو کے والدین کا نام کیا تھا؟ (اوسط)

2 کوویمپو کو کن کن چیزوں کا شوق تھا؟ (مشکل)

3 کوویمپو کے تدریسی سرگرمیوں پر روشنی ڈالئے؟ (اوسط)

4 کوویمپو کی یاد میں ریاستِ کرناٹک نے کونسی یونیورسٹی قائم کی اور اس کی کیا خاصیت ہے؟ (اوسط)

5 کوویمپو اپنے ادبی مصروفیات کے ساتھ ساتھ کن چیزوں کو اہمیت دیتے تھے؟ (مشکل)

6 کوویمپو کو مرکزی حکومت نے کس خطاب سے نوازہ؟ (آسان)

7 پروفیسر نثار احمد کی چند مشہور نظموں کے نام لکھئے؟ (مشکل)

8 پروفیسر نثار احمد کو کن کن اعزازات سے نوازا گیا؟ (مشکل)

IV مناسب جوڑ لگاؤ۔ (آسان)

1	کوو یمپو کا پورا نام	(a	پدم بھوشن
2	مرکزی اعزاز	(b	کُپّلی وینکٹپّا پُٹپّا
3	ریاستی اعزاز	(c	گیان پیٹھ
4	رامائن درشنم کے لئے	(d	کرناٹک رتن
5	ہائی اسکول کی تعلیم	(e	29 ڈسمبر 1904ء
6	پیدائش	(f	ہارڈوک ہائی اسکول

V اضداد لکھئے۔ (آسان)

1 اِبتداء ×

2 قدیم ×

3 خوب صورت ×

4 اعتراف ×

VI الفاظ کے معنی لکھیئے۔ (آسان)

1 فروغ =

2 مصنّف =

3 کلاسیکی =

4 شرف =

5 اِبتداء =

6 نِگار =

7 ملّت =

8 قدیم =

9 عظیم =

10 اِظہار =

11 مقرّر =

12 اُلفت =

13 بے شمار =

VII واحد کی جمع اور جمع کی واحد لکھو۔ (آسان)

1 ضلع +

2 شعراء +

3 قوم +

4 جذبات +

5 ادیب +

6 خدمت +

VIII قوسین میں دئے گئے جوابات کی مدد سے خالی جگہ پُر کیجئے۔ (اوسط)

(1956ء، گیان پیٹھ ایوارڈ، شیوموگا- کُپّلی میسور کی ہارڈوک اسکول ادیب تتیاُ تسو دیون ہلّی کرناٹک رتن)

1 کوویمپو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ضلع کے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔گاؤں میں پیدا ہوئے۔

2 کوویمپو نے ہائی اسکول کی تعلیم۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔اسکول میں حاصل کی۔

3 ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔میں کوویمپو میسور ویونیورسٹی کے وائس چانسلر بنے۔

4 رامائن درشنم تصنیف کے لئے کوویمپو کو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔خطاب ملا۔

5 حکومتِ کرناٹک کی جانب سے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔حاصل ہوا۔

6 نثار احمد بنگلورودیہی ضلع کے قصبہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔میں پیدا ہوئے۔

7 نثار احمد بیک وقت شاعر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔اور نقاد ہیں۔

8 ان کی نظم۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ریاستِ کرناٹک کا نغمہ بن گئی۔

IX غیر متعلقہ لفظ الگ کرکے لکھیئے۔

1	شاعر	کمہار	ناول نگار	ادیب
2	گیان پیٹھ	پدم شری	پدم بھوشن	پدم آسن
3	وینکٹپّا گوڑا	دیوے گوڑا	سیتمّا	کوویمپو
4	کرناٹک	تیرتھ ہلّی	شیوموگا	ہوگلی
5	مصنّف	گلوکار	ادیب	نقاد
6	پروفیسر	اُستاد	وائس چانسلر	پائلٹ

X مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جواب لکھیں۔

1 ریاستِ کرناٹک کے کوئی دس اضلاع کے نام لکھیں۔ مشکل

2 کوویمپو پر پانچ جملوں پر مشتمل مضمون لکھیں۔ مشکل

اکائی۔VIII
سبق۔15

حسنِ کائنات

مقاصد کی بنیاد پر سوالات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	معلومات	21	21	39
2	تفہیم	20	20	37
3	اِظہار	02	06	04
4	مدح	11	11	20
کُل		54	58	100

دقیقیت کی بنیاد پر سوالات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی نوعیت	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	آسان	31	21	57
2	اوسط	21	21	39
3	مشکل	02	06	04
کُل		54	58	100

آموزشی محاصل

- نظم کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے اور لطف حاصل کریں گے۔
- نظم میں موجود قدرت کی نشانیوں سے آگاہی ہوگی۔
- نظم میں مستعمل نئے الفاظ کو جملوں میں استعمال کرنے کے قابل ہونگے۔
- شاعر کے تخیل کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔

حسنِ کائنات

I مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھو۔ 12X1=12 (آسان معلومات)

1۔ سرور
2۔ آبشار
3۔ نغمہ
4۔ خار
5۔ وادی
6۔ تری
7۔ خشکی
8۔ سحر
9۔ خزاں
10۔ سُکن
11۔ حصار
12۔ موسیقی

II- درج ذیل سوالات کے جواب ایک جملے میں لکھیں۔ 9X1=9

13۔ کائنات کا خالق کون ہے؟ (آسان آظہار)
14۔ دلکش نظارے کہاں کہاں دکھائی دیتے ہیں؟ (اوسط مدرج)
15۔ شاعر کے مطابق کائنات کیسے بنی؟ (اوسط مدرج)
16۔ سرور کہاں پایا جاتا ہے؟ (اوسط مدرج)
17۔ پھولوں میں خوشبو کے ساتھ کیا پایا گیا ہے؟ (اوسط مدرج)
18۔ شاعر کے مطابق بڑا لطف کن کے اشاروں میں ہے؟ (اوسط مدرج)
19۔ موسیقیت کس میں پائی گئی ہے؟ (مشکل مدرج)
20۔ نظم حسن کائنات کس نے لکھی ہے؟ (آسان معلومات)
21۔ سمندر میں ہیں گہرائیاں تو بلندی کہاں پائی گئی ہے؟ (اوسط مدرج)

III- ان الفاظ کے اضداد لکھیں۔ 9X1=9 (آسان تفہیم)

22۔ بلندی

23۔ خار

24۔ تاریک

25۔ سردی

26۔ خشکی

27۔ شام

28۔ موت

29۔ شب

30۔ خزاں

IV- مندرجہ ذیل الفاظ کو جملوں میں استعمال کریں۔ 8X1=8 (اوسط تفہیم)

31۔ دلکش

32۔ سرور

33۔ شیریں

34۔ خزاں

35۔ سحر

36۔ حسن

37۔ آبشار

38۔ نظارے

V- خانہ پری کریں۔ 8X1=8 (آسان معلومات)

39 - چمن میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔میں ہیں رنگینیاں .

40۔ ہے پھولوں میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔بھی اور رنگ بھی۔

41 - چرندوں پرندوں کی یہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

42 - یہ سردی و۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔یہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔تری

43۔ یہ دن کا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔یہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔شب

44۔ کہیں موت ہے تو کہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

45۔ یہ معصوم۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کی کلکاریاں۔

46۔ بس ایک لفظ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔سے بنی کائنات۔

VI- مندرجہ ذیل اشعار میں صنعتِ تضاد یعنی (اضداد) کی نشاندہی کریں. 3X1=3 (اوسط تفہیم)

47 - کہیں موت ہے تو کہیں زندگی   خزاں میں تو کوئی بہاروں میں ہے

48۔ یہ سردی و گرمی یہ خشکی تری مزہ بارشوں کی پھواروں میں ہے

49۔ یہ دن کا اجالا یہ تاریک شب یہ شام و سحر یادگاروں میں ہے۔

VII- مندرجہ ذیل اشعار کو مکمل کریں ۔ 5X1=5 (اوسط مدح)

50۔ سمندر میں ہیں کیسی گہرائیاں

51۔ ہے پھولوں میں خوشبو بھی اور رنگ بھی

52- یہ معصوم بچوں کی کلکاریاں

----

53 - چرندوں پرندوں کی یہ بولیاں

----

54 یہ سردی و گرمیں یہ خشکی تری

VIII- اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں۔ 5X1=5 (مشکل اظہار)

کیوں نہ ہم بھی ہاتھ بٹائیں

مقاصد کی بنیاد پر سوالات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	معلومات	13	13	28
2	تفہیم	18	19	41
3	اظہار	07	11	24
4	مدح	01	03	07
کُل		39	46	100

دقیقیت کی بنیاد پر سوالات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی نوعیت	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	آسان	14	14	30
2	اوسط	21	22	48
3	مشکل	04	10	22
کُل		39	46	100

آموزشی ماحصل

- مختلف خدماتی انجمنوں کی فہرست تیار کرتے ہیں، ان کے اغراض و مقاصد کے بارے میں جانتے ہیں۔
- طلبہ میں ہمدردی اور ضرورت مندوں کی مدد کرنے کے جذبہ پیدا ہوتا ہے۔
- اپنے اطراف پیش آنے والے مختلف واقعات کا مشاہدہ کرکے ان کے بارے میں اپنے خیالات کااظہار تحریری شکل میں کرتے ہیں۔
- مختلف احوال اور مقاصد کے لئے (اطلاع نوٹس بورڈ) پڑھنے کے عادی بنتے ہیں۔سرگرمیوں کی فہرست پڑھتے اور لکھتے ہیں

I حسب ذیل سوالات کے چار متبادلات دیئے گئے ہیں۔ان میں سے صحیح جواب کا انتخاب کرکے لکھیئے۔

1 لفظ "معائنہ" کے معنی .... (معلومات آسان)

1 غور سے دیکھنا 2 جلدی جلدی دیکھنا

3 بری نظر سے دیکھنا 4 دیکھناہی نہیں

2 لفظ "بینائی" کے معنی .... (تفہیم اوسط)

1 دل کانور 2 آنکھوں کی روشنی

3 روشنی 4 تاریکی

3 لفظ "منصوبہ" کے معنی .... (تفہیم) (اوسط)

1 رنجیش 2 تجوید

3 تجویدوتدبیر 4 زنجیر

4 لفظ "کثیر" کے معنی .... (علم) (آسان)

1 بہت زیادہ 2 بہت کم

3 کم نہ زیادہ 4 کسرت کرنے کے

5 لفظ "تائید" کے معنی .... (علم) (اوسط)

1 برباد کرنا 2 طرفداری کرنا

3 ختم کرنا 4 دشمنی کرنا

6 لفظ "تنظیم" کے معنی .... (تفہیم) (اوسط)

1 جداکرنا 2 انتظام کرنا

3 منتشر کرنا 4 بھڑکانا

7 لفظ "مشہور" کا ضد .... (تفہیم) (اوسط)

1 گمنام 2 نامور

3 بہت بڑا 4 بہادر

8 لفظ "صاف" کا ضد .... (تفہیم) (اوسط)

1 پاک 2 گندہ

3 بندہ 4 ماحول

9 لفظ "ضعیف" کا ضد .... (تفہیم) (اوسط)

1 جوان 2 بوڑھا

3 طاقتور 4 کمزور

10 لفظ "سرکاری" کا ضد .... (تفہیم) (آسان)

1 غیر سرکاری 2 اپنے خاص

3 اپنے پرائے 4 سرکار کی طرف سے

11 لفظ "قابل" کا ضد .... (تفہیم) (آسان)

1 ناقابل 2 مقابل

3 عقل مند 4 اچھا کام کرنے والا

II: خانہ پری کیجئے

1 آپا یہ ایک ---------------------- ہے۔

2 وٹامن A" کی کمی سے ---------------------- کمزوری ہو جاتی ہے۔

3 موتیابند ---------------------- کی ایک بیماری ہے۔

4 روٹری کلب لائنس کلب، ریڈ کراس سوسائٹی وغیرہ ---------------------- ادارے ہیں۔

5 آپا کیا یہ روٹری کلب والے تمام ---------------------- ہوتے ہیں۔

III: ان الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔ (اوسط اظہار)

1 دستی اشتہار 2 انجمن 3 مدرسہ 4 آپریشن

IV: خالی جگہ بھریئے۔

1 میرا دوست موہن روز ------------- جاتا ہے۔ (آسان تفہیم)

(مدرسہ/بیرون ملک)

2 ------ کے بغیر کچرا صاف نہیں کیا جاسکتا۔ (آسان معلومات)

(مدرسہ/جھاڑو)

3 جو بڑوں کا ----------- نہیں کرتا ان کی زندگی ناکام ہوتی ہے۔ (آسان معلومات)

(ادب ادب، لڑائی)

4 کھانے کے بعد تھوڑی دیر ----------- کرنا چاہئے۔ (آسان معلومات)

(آرام / ہنسنا)

5 اللہ تعالیٰ کی ----------- سے مایوس نہیں ہونا چاہیئے۔ (آسان معلومات)

(رحمت / زحمت)

V: الفاظ کے معنی

1 لاچار (اوسط/ تفہیم)

2 صحت (آسان/علم)

3 فلاح (اوسط/ تفہیم)

4 ضعیف (آسان/علم)

5 ہاتھ بٹانا (اوسط/اظہار/ تفہیم)

VI: ان محاوروں کا مطلب

1 کھودا پہاڑ نکلا چوہا (مشکل / اظہار)

2 دھوبی کا کتا گھر کا گھاٹ کا (مشکل / اظہار)

VII: ان سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھئے۔

1 معلّمہ نے عامر کے ہاتھ میں کیا دیکھا؟ (آسان / معلومات)

2 مدرسہ پر کس کیمپ کا اہتمام کیا گیا تھا؟ (اوسط / علم)

3 بینائی کیوں کمزور ہو جاتی ہے؟ (آسان / تفہیم)

4 "A" کن کن چیزوں میں پایا جاتا ہے؟ (اوسط / تفہیم)

5 مدرسہ پر کیمپ کا اہتمام کس نے کیا؟ (آسان / علم)

VIII 1 نیچے دی گئی تصویر کے متعلق چند جملے لکھیں (مشکل / اظہار)

2 مختلف خدماتی انجمنوں کی فہرست تیار کریں اور ان کے اغراض و مقاصد کے متعلق دو چار جملے لکھیں۔



چڑیا

مقاصد کے بنیاد پر سوالات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	معلومات	18	18	42
2	تفہیم	06	10	24
3	اظہار	8	11	26
4	مدح	01	03	08
کُل		28	42	100

دقیقیت کی بنیاد پر سولات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی نوعیت	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	آسان	18	18	43
2	اوسط	11	15	36
3	مشکل	04	09	21
کُل		28	42	100

آموزشی ماحصل

- نظم کو ترنم کے ساتھ نغمہ سرائی کریں گے۔
- نظم میں آنے والے نئے الفاظ کے معنی کو نانیں گے۔
- چڑیا کے متولق معلومات حاصل کریں گے۔
- ادب سے دلچسپی پیدا ہوگی۔

چڑیا
(نظم)

I مناسب لفظ چن کر خانہ پوری کیجئے؟

(چڑیا, روز, دل , نمائش , اپنی , محلّہ صبح ,چگ)

1: ابھی چند--------پہلے

ایک--------میں

2: کلکاریوں سے--------

--------موہ لیتی تھی

3: ہر--------مل جاتی تھی

------------کی دکانوں میں

4: --------اب کہاں آئے گی

کیا--------پائے گی۔

II دیئے گئے الفاظ کی جمع لکھیئے۔

5: دانہ +

6: کلکاری+

7: سکھی+

8: فضا +

III دیئے گئے سوالوں کے جواب لکھیئے۔

9: شاعر نے چڑیا کی تصویر کہاں دیکھی ؟

10: شاعر نے اصل چڑیا کب دیکھی تھی؟

11: چڑیا شاعر کے آنگن میں کیوں آیا کرتی تھی؟

12: چڑیا اناج کی کھلی بوریوں پر کیوں منڈلاتی تھی؟

13: شاعر کی ماں کا معمول کیا تھا؟

IV درج ذیل الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

14: معمولی

15: بچپن

16: محلّہ

17: آنگن 18 سہانہ

V

(19) پرندوں کے نام لکھیئے(کوئی دس)

VI مندر جہ ذیل خط کشیدہ الفاظ کے اضداد خالی جگہوں میں لکھیئے۔

20: یہاں چند روز پہلے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔میں چوریاں ہوا کرتی تھیں۔

21: ہولے ہولے چلنے سے منزل نہیں ملے گی ذرا قدم۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔رکھو

22: اناج کی بوریاں کھلی رہیں گی تو اناج خراب ہو جائے گا انہیں۔۔۔۔۔کر دو

23: شہر کے لوگ بہت مصروف رہتے ہیں انہیں دوستوں سے ملنے کی بھی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔نہیں ملتی۔

24: شرابی مکدّر اور۔۔۔۔۔۔۔۔میں فرق نہیں کرتے۔

VII :جوڑ لگایئے۔

	الف	ب
25:	چڑیا۔	کائیں کائیں
26:	کوّا۔	ٹائیں ٹائیں
27:	طوطا۔	چوں چوں
28:	کوئل۔	ککڑو کو ککڑو کو
29:	مرغی۔	کوہو کو ہو

VIII مختصر جواب لکھیئے۔

30: شاعر نے چڑیا کی کیا صفات بیان کی ہیں؟

31: آنگن کے تنگ ہونے سے شاعر کی مراد کیا ہے؟

32: سپر مارکیٹ میں بکنے والے اناج کی کیا خصوصیت ہے؟

IX

33 آپ اپنی پسندیدہ پرندے کی تصویر بنا کر رنگ بھریئے

اکائی۔IX
سبق۔18

شیر

مقاصد کے تحت نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	فہم	50	50	50
2	اِدراک/ تفہیم	14	14	28
3	اِظہار/اِطلاق	11	11	22
4	مہارت/مدّح	05	20	10
کُل		80	95	100

سوالات کی مشکل سطح

سلسلہ نمبر	سوالات کی نوعیت	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	آسان	50	50	52
2	اوسط	25	25	26
3	مشکل	05	20	22
کُل		80	95	100

آموزشی ماحصل:

☆ صحیح رموز واوقاف اور تلفظ کے ساتھ پڑھنا۔

☆ نئے الفاظ کو سمجھنا اور ان کا استعمال کرنا۔

☆ مختصر سوالات پر اظہار خیال پیش کرنا۔

☆ شیر سے متعلق جانکاری حاصل کرنا۔

شیر

ا درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں دیجئے۔ 10X1=10

1. ہمارے قومی جانور کا نام لکھو؟
2. شیر کس جانور کے خاندان سے تعلق رکھتا ہے؟
3. شیر کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟
4. شیر کو ہندی زبان میں کیا کہتے ہیں؟
5. شیر کا تذکرہ کن کتابوں میں ملتا ہے؟
6. بہادری اور عظمت کا نشان کون ہے؟
7. حضرت ٹیپو سلطان شہید رحمۃاللہ علیہ کو کونسا جانور بہت پسند تھا؟
8. ٹیپو سلطان کا قول کیا ہے؟
9. شیر میسور کس کو کہا جاتا ہے؟
10. جنگل کا بادشاہ کون ہے؟
11. شیر اکثر کیسے جنگلوں میں پائے جاتے ہیں؟
12. شیر کی خال کا رنگ کیسا ہوتا ہے؟
13. شیر کس طرح کا جانور ہے؟
14. شیر کے منہ میں کتنے دانت ہوتے ہیں؟
15. شیر کے پنجے میں کل کتنی انگلیاں ہوتی ہیں؟
16. شیر کو کیا کھانا پسند ہے؟
17. شیر کے ناخن کتنے انچ لمبے ہوتے ہیں؟
18. اعتدال پسند جانور کون سا ہے؟
19. شیر کی نسل میں قابل ذکر نسل کون سی ہے؟
20. سفید شیر کے جسم پر کس رنگ کی دھاریاں ہوتی ہیں؟
21. شیر کی مرغوب غذا کون سی ہے؟
22. شیر کو گوشت سے زیادہ کیا پسند ہے؟
23. اچھی طرح بچوں کی دیکھ بھال کون کرتا ہے؟

24. شیر کے بچے کیسے ہوا کرتے ہیں؟

25. شیر کا تحفظ کس کے لیے لازمی ہے؟

II ان الفاظ کے معنی لکھیے۔

1. مقدس
2. عظمت
3. مویشی
4. چست
5. دلیر
6. تنہا
7. قوت
8. مزین
9. تحفظ گاہ
10. مغموم

III ان الفاظ کی اضداد لکھیے۔

1. دلیر ×
2. علم ×
3. گرم ×
4. بڑھاپا ×
5. خوبصورت ×
6. چست ×
7. غم ×
8. بہادر ×
9. سکون ×
10. زندگی ×

IV ان الفاظ کی جمع لکھیے۔

1. کتاب +
2. تصویر +
3. وقت +
4. جذبہ +
5. جنگل +

V جوڑ لگائیں -

الف	ب
1. شیر	1 - شیر کی ایک دن کی زندگی بہتر ہے
2. پرانی اور مقدس کتابوں میں	2- کو شیر بہت پسند تھا
3. حضرت ٹیپو سلطانؒ -	3 نہیں کھاتا
4. شیر مردہ جانور	4- میں شیر کا ذکر کیا گیا ہے
5. کیدھڑ کے سو سالہ زندگی سے	5 جنگل کا بادشاہ ہے

VI خانہ پوری کیجئیے۔

1. شیر ہمارا------------------------جانور ہے-
2. شیر بہادری اور----------------------------کا نشان ہے-
3. کالی کالی------------------------------شیر کی خوبصورتی میں اضافہ کرتی ہیں-
4. شیر کا پانچواں ناخن------------------------کا کام کرتا ہے-
5. ٹیپو سلطانؒ کا تخت شیر کے مختلف نمونوں سے-------------------- تھا-

VII ان الفاظ کو جملوں استعمال کیجئے-

1. مقدس :

2. دلیر :

3. خوبصورت :

4. اعتدال :

5. چالاک :

VIII ان الفاظ کو الٹ کر لکھیے۔

1۔ مان 2- کان 3- نار 4- ریت 5- تار 6- جار 7- پارٹ 8-تور 9- ساس 10- ہار

IX ذیل کے سوالات کے جواب چار یا پانچ جملوں میں لکھیے۔

1. شیر کی مقبولیت بیان کیجئے؟
2. حضرت ٹیپو سلطانؒ کو شیر سے کس قدر لگاؤ تھا؟اور ان کا قول کیا ہے؟
3. شیر کن کن خوبیوں کا مالک ہے بیان کیجئے؟
4. "ریوا" کا سفید شیر -اس پر اپنی معلومات کا اظہار کیجئے؟
5. شیر کے تحفظ کے لیے ہندوستان میں کیا کیا اقدامات کیے گئے ہیں؟

اکائی۔X
سبق۔19

برسات

مقاصد کے تحت سوالات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	معلومات	07	07	15
2	تفہیم	16	16	34
3	اِظہار	08	16	34
4	مدح	02	08	17
کُل		33	47	100

دقیقیت کی بنیاد پر سطح تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی نوعیت	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	آسان	12	12	26
2	اوسط	20	27	57
3	مشکل	02	08	17
کُل		33	47	100

آموزشی محاصل۔ نظم کو صحیح تلفظ کے ساتھ ادا کریں گے نظم کا خلاصہ بیان کریں گے ادب سے متعلق کیا کیسے کہاں جیسے سوالات پر بحث کریں گے۔

برسات

I صحیح جواب چن کر خانہ پری کیجیے -

1- تو بے جان مٹی میں---------- آ گئی آسان

(ان ،جان ،شان)

2 عجب بیل بوٹے---------- پھل آسان

(کلی ، پتے ، پھول)

3- ہزاروں---------- لگے جانور آسان

(اچھلنے ، کودنے پھدکنے)

4- یہ دو دن میں کیا---------- ہو گیا آسان

(ماجرا ، قصہ ، معاملہ)

5_ جہاں کل تھا---------- چٹیل پڑا. آسان

(کھیت , میدان , درخت)

6 زمین____ سے لہر لہانے لگی آسان

(گھاس ، سبزے ، پھلوں)

7 گھٹا کے جو آنے کی__ ہوئی آسان

(آہٹ ، آواز خبر)

II درجہ ذیل میں ہدایت کے مطابق جواب لکھیں

8 چٹیل کے معنی ہیں---------- اوسط

9 سنسناہٹ کے معنی ہیں---------- اوسط

10	جاندار کا ضد ہے----------	اوسط
11	نیکی کا ضد ہے----------	اوسط
12	محنت کا ضد ہے----------	اوسط
13	گھٹا کی جمع ہے----------	اوسط
-14	دن کی جمع ہے----------	اوسط
III	غیر متعلق لفظ پر دائرہ بنائیں	
-15	جنگل، بن، دشت، صحرا	آسان
_16	خار، پھول، گل، شگوفہ	آسان
17	چاند، گھٹا، ابر، بادل	آسان
18	واز اہٹ سدا خاموش	آسان
19	مینہ، بارش، دھوپ برسات	آسان
_IV	سوالات کے جوابات لکھیں	
20	مینہ برسنے سے کیا ہوتا ہے	اوسط
_21	برسات سے کسانوں کو کیا فائدہ ہوتا ہے.	اوسط
_22	جانور کیوں پھدکنے لگے	اوسط
_23	جنگل کا جنگل ہرا کیسے ہو گیا ؟	اوسط
V	ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کرو.	
24	میدان	اوسط
25	کسان	اوسط

26	جنگل	اوسط
27	مٹی	اوسط
VI	بے ترتیب الفاظ کو صحیح ترتیب میں لکھ کر مصرعے مکمل کریں.	
28	گویا/ کہ / نکل آئے/ مٹی / کے /پر	اوسط
29	کی/ آہٹ ہوئی/ گھٹا/ کے/جو/ آنے	اوسط
30	ایک / سن سناہٹ / ہوئی/ ہوا/ میں / بھی	اوسط
31	زمین/ لہلہانے لگی/ سبزے / سے	اوسط
VII	ذیل کے سوالات کے جواب تفصیل سے لکھیں	
32	برسات نظم کا خلاصہ لکھیں	مشکل
33	برسات کے موسم کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کریں	اظہار

ڈبل روٹی

مقاصد کی بنیاد پر سوالات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	معلومات	14	14	34
2	تفہیم	09	09	22
3	اِظہار	06	12	29
4	مدح	02	06	15
	کُل	31	41	100

دقیقیت کی بنیاد پر سوالات کی تقیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی نوعیت	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	آسان	18	24	58
2	اوسط	11	11	27
3	مشکل	02	06	15
	کُل	31	41	100

آموزشی ماحصل

- اپنے آس پاس ہونے والے واقعات پر توجہ دیتے ہیں
- اپنے اطراف ہونے والے واقعات کے متعلق سوالات کرتے ہیں

ڈبل روٹی

I ان الفاظ کے اضداد لکھیں آسان

1۔ گرمی

2۔ اصلی

3۔ صبح

4۔ قدیم

5۔ نرم

6۔ ہلکی

7۔ کثرت

II سوالات کے صحیح جواب پر حلقہ بنائیں اوسط

8۔ روٹی کی جمع _______ (روٹیاں، روٹی، روٹیوں)

9۔ ذائقہ کے معنی ______ (کھانا، سونگنا، مزہ)

10۔ ایجاد کی جمع _____ (ایجادات، ایجاروں، ایجادیں)

11۔ کاغذ کی جمع ______ (کاغذات، کاغذوں، کاغذیں)

III ان الفاظ کو انگریزی زبان میں لکھیں اوسط

12۔ ایسٹ

13۔ مشین

14۔ وٹامن

15۔ اسپنج

16۔ فنگس

17۔ سلائس

18۔ ڈبل

IV جملوں کو پڑھ کر صحیح غلط نشان لگائیں — آسان

19۔ ڈبل روٹی ایک نئی ایجاد ہے۔

20۔ میدے کے آٹے میں خمیر ملایا جاتا ہے۔

21۔ فرمن ٹیشن کے عمل میں کاربن ڈائی آکسائیڈ گیس بنتی ہے۔

22۔ ڈبل روٹی ہر جگہ دستیاب نہیں ہوتی۔

23۔ دعوتوں میں ڈبل روٹی کا استعمال ہوتا ہے۔

V ان سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیں — آسان

24۔ ڈبل روٹی کو کن کن ناموں سے یاد کیا جاتا ہے؟

25۔ ڈبل روٹی کی ایجاد کب اور کہاں ہوئی؟

26۔ فنگس کسے کہتے ہیں؟

27۔ کونسی گیس پیدا ہونے سے ڈبل روٹی میں سراخ بنتے ہیں؟

28۔ ڈبل روٹی کون کون سے آٹے سے تیار کی جاتی ہے؟

29۔ ڈبل روٹی کے آٹے کو کس میں بھرتے ہیں؟

VI ان سوالات کے جواب چار یا پانچ جملوں میں لکھیں — مشکل

30۔ ڈبل روٹی کو کیسے بناتے ہیں اپنے الفاظ میں لکھیں۔

31۔ ڈبل روٹی کو تم کن کن طریقوں سے استعمال کرتے ہو تفصیل سے لکھیں۔

اکائی۔X
سبق۔21

پہلے کام بعد آرام

مقاصد کی بنیاد پر سوالات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	معلومات	42	42	40
2	تفہیم	24	24	23
3	اِظہار	13	15	12
4	مدح	27	34	25
کُل		106	113	100

دقیقیت کی بنیاد پر سوالات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی نوعیت	سوالات کی تعداد	مارکس	فی صد
1	آسان	33	36	31
2	اوسط	43	43	41
3	مشکل	30	34	28
کُل		106	113	100

آموزشی ماحصل

- نظم کو صحیح تلفظ کے ساتھ ادا کریں گے ، ظم کا خلاصہ بیان کریں گے ادب سے متعلق کیا، کیسے اور کہاں جیسے سوالات پر بحث کریں گے .
- نظم میں مستعمل نئے الفاظ کے معنی جانیں گے * محاوروں کے معنوں سے واقف ہونگے
- ادب سے دلچسپی پیدا ہو گی * ہم آواز الفاظ سے واقف ہونگے
- محنت کرنے کے فوائد اور کاہلی و سستی کے نقصانات سے آگاہ ہونگے

I مندرجہ ذیل میں ہر سوال کے لئے چار متبادل جوابات دیئے گئے ہیں۔ صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔ 19X1=19

1 کام کے وقت آرام کرنے والا ہوتا ہے۔ (آسان معلومات)

1 کامیاب 2 ناکام 3 دانا 4 کوئی نہیں

2۔ ہم کو پہلے کرنا چاہئیے (آسان معلومات)

1 آرام 2 سونا 3 کام 4 مزہ

3۔ لفظ "کاہل" کے معنی ہیں۔ (آسان معلومات)

1 عقلمند 2 ہوشیار 3 مجبور 4 سست

4۔ کام کو ادھورا نہیں چھوڑتے (آسان معلومات)

1 ہمت والے 2 راحت والے 3 غفلت والے۔ 4 دولت والے

5۔ "ہمت" کا ہم آواز لفظ ہے (آسان معلومات)

1 خستہ 2 سستی 3 لوگ 4 راحت

6۔ ہر وقت آرام کرنے والا شخص ہوتا ہے (آسان معلومات)

1۔ محنتی 2۔ سست 3 بہادر 4 دانا

7۔ کامیاب ہونے کے لیے ضروری ہے (آسان معلومات)

1۔ آرام 2۔ کھیل 3 محنت 4 بات چیت

8۔ جو لوگ ہر وقت آرام کرتے ہیں وہ نتیجہ حاصل کرتے ہیں (آسان معلومات)

1 کامیابی 2 ناکامی 3 عزت 4 دولت

9۔ محنت کرنے والے لوگ نہیں چھوڑتے ؟ (آسان معلومات)

1 وقت 2۔ آرام 3 کام 4 دوست

10۔ جو لوگ تھک جاتے ہیں، وہ چاہتے ہیں (آسان معلومات)

1 کام 2 آرام 3 سفر 4۔ دوستی

11۔ شاعر کے مطابق پہلے کرنا چاہیے (آسان معلومات)

1 کھیلنا 2 سونا 3 کام 4 کھانا

12۔ آرام سے پہلے کرنا ضروری ہے (آسان معلومات)

1 سفر 2 دعا 3 محنت 4 گفتگو

13۔ آرام میں کیا جانے والا کام ہوتا ہے (اوسط معلومات)

1 مکمل 2 ناقص 3 حیرت انگیز 4 سستا

14۔ جو لوگ کام نہیں چھوڑتے انہیں ملتا ہے (آسان معلومات)

1 آرام 2 انعام 3 سزا 4 سبق

15 ان میں ہم آواز الفاظ کی جوڑی نہیں ہے۔ (اوسط تفہیم)

1 سروکار، بیزار 2 ناداری، مفلس

3 لاچار، بیزار 4 نادار، لاچار

16۔ لفظ "ادھورا" کے معنی کیا ہیں؟ (آسان معلومات)

1 مکمل 2 نامکمل 3 پورا 4 تھوڑا

17۔ اس لفظ کو الٹ کر لکھنے سے وہی لفظ بنتا ہے۔ (آسان تفہیم)

1 آرام 2 سخت 3 ناشاد 4 نادان

18 قول کی جمع (آسان تفہیم)

1 قوال 2 اقوال 3 قولوں 4 قوالی

19۔ "ہاتھ پیر مارنا" محاورہ کے معنی ہیں۔ (اوسط تفہیم)

1 جدوجہد کرنا 2 ہاتھ پیر توڑنا

3 ہاتھ سے مارنا 4 تکلیف اٹھانا

II (الف) مندرجہ ذیل سوالات کے جواب ایک لفظ یا ایک جملے میں لکھیں 21x1=21

(1 ناکام کون ہوتے ہے؟ (اوسط تفہیم)

(2 آرام سے پہلے کیا کرنا چاہیے؟ (آسان تفہیم)

(3 داناؤں کا کیا قول ہے؟ (اوسط تفہیم)

(4 آپ کی نظر میں نادان لوگ کون ہیں؟ (مشکل اظہار)

(5 کام کے بعد کیا ملتا ہے؟ (آسان معلومات)

(6 لطف کب ملتا ہے؟ (اوسط اظہار)

(7 دورِ راحت کا مزہ کب حاصل ہوتا ہے؟ (مشکل اظہار)

(8 لفظ "ایام" کا واحد لکھیں؟ (اوسط تفہیم)

(9 کام کرنے میں مزہ کب آتا ہے؟ (آسان معلومات)

(10 کام سے بیزار لوگ کون ہیں؟ (آسان معلومات)

(11 کام کو ادھورا کون نہیں چھوڑتے ہیں؟ (آسان معلومات)

(12 راحت والوں کی کیا عادت ہوتی ہے؟ (اوسط اظہار)

(13 "بازی لے جانا" کے کیا معنی ہیں؟ (مشکل مدح)

(14 محنت والے لوگ کیا لے جاتے ہیں؟ (آسان معلومات)

15) کون لوگ ہار جاتے ہیں؟ (اوسط اظہار)

16) ہمت والے لوگ کیسے ہوتے ہیں؟ (اوسط اظہار)

17) کیا انسان کو سستی کرنی چاہیے؟ (اوسط تفہیم)

18) اگر ہم کام کے بجائے آرام کریں گے تو کیا کامیابی ہوسکتی ہے؟ (مشکل مدرج)

19) آپ محنت کیوں کرنا چاہتے ہیں؟ (اوسط اظہار)

20) کیاہم سستی اور غفلت کرنے سے کامیاب ہو سکتے ہیں؟ (آسان اظہار)

21) پہلے کام بعد آرام نظم کو لکھنے والے شاعر کا نام کیا ہے؟ (اوسط مدرج)

(ب) بے ترتیب الفاظ کو ترتیب دے کر مصرع صحیح کریں 3x1=3

1 کام/وقت/کرتے/آرام/کیا / کے/جو/ہیں (اوسط تفہیم)

2 کرو/آرام/پہلے/میں/بعد/کام/تم (اوسط تفہیم)

3 آخرکار/رہا/وہ/ناکام/کرتے ہیں (اوسط تفہیم)

(ج) بے ترتیب مصرعوں کو ترتیب دیں 2x1=2

(آسان مدرج)

آخر کار وہ ناکام رہا کرتے ہیں

سخت نادان ہیں وہ لوگ برا کرتے ہیں

ہم تو داناؤں سے یہ قول سنا کرتے ہیں

کام کے وقت جو آرام کرتے ہیں

پہلے تم کام کرو بعد میں آرام کرو

د) مندرج ذیل الفاظ اپنے جملوں میں استعمال کریں 5x1=5

1) نادان (اوسط مدرج)

2) غفلت (اوسط مدرج)

3) کاہل (اوسط مدرج)

4) راحت (اوسط مدرج)

5) شام (اوسط مدرج)

ھ) خط کشدہ الفاظ کا املا درست کریں ۔ 12x1=12

1) <u>سخط</u> نادان ہیں وہ لوگ برا کرتے ہیں (مشکل تفہیم)

2) ہم تو دانوں سے یہ کول سنا کرتے ہیں (مشکل تفہیم)

3) لتف آرام میں ملتا ہے بہوت کام کے بعد (مشکل تفہیم)

4) دور راہت کا مزہ تلخی ایام کے بعد (مشکل تفہیم)

5) جس کو آرام سے ہر وقط سروکار ہے (مشکل تفہیم)

6) کیا تعاجب ہے کہ وہ مفلس و نادار ہے (مشکل تفہیم)

7) کاہل وہ کستہ درماندہ وہ لاچار ہے (مشکل تفہیم)

8) پہلے تم کام کرو باد میں آرام کرو (مشکل تفہیم)

9) چھوڑتے کام ادھورا نہیں حمت والے (مشکل تفہیم)

10) کام پورا نہیں کرتے کبھی راہت والے (مشکل تفہیم)

11) بازی لے جاتے ہیں جو لوگ ہیں مہنت والے (مشکل تفہیم)

12) ہار جاتے ہیں سدا سستی و گفلت والے (مشکل تفہیم)

III ہدایت کے مطابق حل کریں

الف) مندرج ذیل الفاظ کے معنی لکھیں 8x1=8

1) دانا ________ (اوسط معلومات)

2) راحت ________ (اوسط معلومات)

3) کاہل ________ (اوسط معلومات)

4) لاچار ________ (اوسط معلومات)

5) ادھورا ________ (اوسط معلومات)

6) غفلت ________ (اوسط معلومات)

7) خستہ ________ (اوسط معلومات)

8) تلخئ ایام ________ (اوسط معلومات)

ب) مندرجہ ذیل الفاظ کی جمع لکھیں 4x1=4

1) یوم ________ (اوسط معلومات)

2) راحت ________ (اوسط معلومات)

3) قول ________ (اوسط معلومات)

4) ادھورا ________ (اوسط معلومات)

ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے اضداد لکھیں 10x1=10

1) ناداں x -------- (اوسط معلومات)
2) آرام x -------- (اوسط معلومات)
3) سستی x -------- (اوسط معلومات)
4) اچھائی x -------- (اوسط معلومات)
5) سخت x-------- (اوسط معلومات)
6) کامیاب x -------- (اوسط معلومات)
7) دن x -------- (اوسط معلومات)
8) محنت x -------- (اوسط معلومات)
9) کاہل x-------- (اوسط معلومات)
10) مزہ x -------- (اوسط معلومات)

د) نظم کی مدد سے خالی جگہ پر کیجئیے 4x1=4

1) کام کے جو------ جو کیا کرتے ----- ہیں ---- وہ ----رہا کرتے ہیں (آسان مدح)
2) -----آرام میں ملتا ہے بہت کام کے بعد کام کرنے میں-----آرام کے بعد (آسان مدح)
3) چھوڑتے کام -------- والے کام پورا --------راحت والے (آسان مدح)
4) پہلے -------- بعد-------- کرو (آسان مدح)

IV الف) درج ذیل سوالات کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیں 6x2=12

1) شاعر کے مطابق مفلس و نادار کون ہے؟ (مشکل مدح)
2) شاعر نے کامیاب لوگوں اور ناکام لوگوں کا موازنہ کس طرح کیا؟ (مشکل مدح)
3) ہمت والے اور محنت کرنے والے لوگوں کی صفات بیان کریں۔ (مشکل مدح)
4) آرام پسند لوگوں کا حال کس طرح بیان کیا گیا ہے؟ (مشکل مدح)
5) اس نظم کے پہلے بند یعنی شروعات کے پانچ مصروں کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں (مشکل مدح)
6) نظم میں موجود تمام ہم آواز الفاظ کی فہرست تیار کریں (مشکل مدح)

(ب) اپنی یادداشت کی مدد سے بند مکمل کریں 3x1=3

1) لطف آرام میں ملتا ہے بہت کام کے بعد (آسان اظہار)

پہلے تم کام کرو بعد میں آرام کرو

V (الف) مناسب جوڑ لگائیں 4x1=4 (آسان مدرج)

1)	کام کے وقت جو آرام کیا کرتے ہیں	(a)	کام پورا نہیں کرتے کبھی راحت والے
2)	دن کو جو سویا تو کیا سوئے گا شام کے بعد	(b)	دور راحت کا مزہ تلخئی ایام کے بعد
3)	جس کو آرام سے ہر وقت سروکار ہے	(c)	آخرکار وہ ناکام رہا کرتے ہیں
4)	چھوڑتے کام ادھورا نہیں ہمت والے	(d)	فکر آرام میں جو کام سے بیزار ہے

(ب) مندرجہ ذیل محاوروں کے مطلب لکھیں 4x1=4

1) رنگ اڑ جانا (مشکل مدرج)

2) ہاتھ پیر مارنا (مشکل مدرج)

3) دل بھر جانا (مشکل مدرج)

4) رنگ لانا (مشکل مدرج)

(ج) ذیل کے محاوروں کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے 4x1=4

1) دل بھر جانا (مشکل اظہار)

2) ہاتھ پیر مارنا (مشکل اظہار)

3) رنگ لانا (مشکل اظہار)

4) رنگ اڑ جان (مشکل اظہار)

حکومتِ کرناٹک

محکمہ اسکولی تعلیم وخواندگی، حکومتِ کرناٹک

Government of Karnataka

Department of School Education and Literacy

ندائے اردو حصہ دوم

اسباق پر مبنی تشخیصی سوالاتی مخزن

کلیدی جوابات

اردو زبانِ اول

برائے پنجم جماعت

5

Lesson Based Assessment

KEY ANSWERS

First Language Urdu Part 2

FIFTH STANDARD

ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق وتربیت بینگلورو

Department of State Educational Research and Training

Banashankari 3rd Stage,Bangaluru, 560085

CONCEPT AND GUIDANCE تصورورہنمائی	
SMT. RASHMI MAHESH V, I.A.S CHIEF SECRETARY OF THE GOVERNMENT, DEPARTMENT OF SCHOOL EDUCATION AND LITERACY	
DR TRILOK CHANDRA K.V IAS COMMISIONER DEPARTMENT OF SCHOOL EDUCATION AND LITERACY	**SRI GOPALAKRISHNA H N** DIRECTOR DSERT BANGALURU

CO-OPERATION BY DIET VIJAYPUR ضلعی ادارہ برائے تعلیم وتربیت کا تعاون		
	NODAL OFFICER	MENTOR
SMT.UMADEVI SONNAD PRINCIPAL DIET, VIJAYAPUR	**SMT. GEETA KULKARNI** SENIOR LECTURER, DIET VIJAYAPUR	**MRS .AFREEN INAMDAR** KES LECTURER DIET VIJAYAPUR

CO-ORDINATOR کوآرڈینیٹر
SMT. RADHA P SENIOR ASSISTANT DIRECTOR DSERT, BANGALORE

REVIEWER
MOHHAMMAD UMAR SHAIKH GPT AM GUBHPS KOKATANUR TQ SIDAGI DIST VIJAYPUR

RESOURCE PERSONS		
RUBINA HATTARKI GUBS NO 22 VIJAYAPUR CITY	**SHABANA ABUTAHIR GANIHAR** GULP SCHOOL BALUBBI TQ ,DIST VIJAYAPUR	**SHIREEN KAUSAR INAMDAR** GUGHPS NO 1 DAULATKOTI VIJAYAPUR CITY
S.S.BURKAPOSH (ABID) UBLPS KANDAGANUR DIST MUDDEBIHAL VIJAYAPUR	**RUBEENA A MUJAWAR** GUHPS ARJUNGI (KD) TQ INDI DIST VIJAYAPUR	**FOUZIYA BEGUM BAGMARE** UBHPS NO 19 VIJAYAPUR CITY
AYUB ARA GUBHPS KUDAGI TQ B BAGEWADI DIST VIJAYAPUR	**MOHAMMAD ARIF MELINMANI** CRP ALMEL DIST VIJAYAPUR	**AHMED HUSAIN HONNUTAGI** GUBHPS UKKALI TQ B BAGEWADI DIST VIJAYAPUR

فہرست

اکائی۔VI
سبق۔11

کلیدی جوابات

یوم جمہوریہ

1

1۔	ہندوستان	2۔	ہر سال 15 اگست	3۔	یومِ جمہوریہ	4۔	حافظ کرناٹکی
5۔	جمہور کا دن	6	۔شانتی	7۔	جمہور کا دن	8۔	شہیدوں
9۔	یوم جمہوریہ	10۔	ترانے گاؤ				

2۔الفاظ کے معنی

1۔	عوام	2۔	دن	3	عید	4۔	دیش، ملک
5۔	پیام، خبر	6۔	باغ				

3۔ اضداد

1۔	رات	2۔	محبت	3۔	امن / صلح	4۔	چھوٹا
5۔	خوشی						

4۔ جملے میں استعمال

1۔ مذہب: ہمارے مذہب کا نام اسلام ہے۔

2۔ تہوار: یوم جمہوریہ قومی تہوار ہے۔

3۔ وطن: مجھے اپنے وطن سے بہت محبت ہے۔

4۔ آزادی: ہمیں 15 اگست 1947ء کو انگریزوں کی غلامی سے آزادی ملی۔

5۔ پیغام: فرشتے اللہ تعالیٰ کے پیغام پیغمبروں تک پہنچاتے تھے۔

5۔ نثر میں تبدیل کرنا۔

ان اشعار میں شاعر حافظ کہہ رہے ہیں یہ ہمارے دیش کا بڑا تہوار ہے۔یہ تہوار ہم ہندوستانیوں کو پیار و محبت، امن اور خوشیوں کا پیغام دیتا ہے

6۔ 1۔ 15، اگست 2۔ 2، اکتوبر 3۔ 14، نومبر 4۔ 5، ستمبر

5۔ 1، نومبر

7۔ جوڑ لگاؤ

1— 4	2—5	3—1	4—2	5—3

8۔

1۔ یوم آزادی، یوم جمہوریہ، گاندھی جینتی، یوم اطفال، یوم اساتذہ

2۔ کیونکہ 15 اگست 1947ء کو ہمارا ملک انگریزوں کی گلامی سے آزاد ہوا تھا۔

3۔ حکومت عوام کی، عوام سے اور عوام کے لئے۔

4۔ یوم جمہوریہ کا تہوار بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا ہے مدارس دفتر وغیرہ پر ترنگا لہرایا جاتا ہے تقاریر کہے جاتے ہیں مٹھائیاں تقسیم کی جاتی ہیں اور جشن کے بعد ملک بھر میں چھٹی ہوتی ہے۔

5۔ زعفرانی ، سفید اور ہرا

6۔ ہندو ، مسلم، سکھ، عیسائی وغیرہ

9۔

1۔



2۔ زعفرانی : قربانی اور حوصلے کی علامت ہے۔ سفید: امن اور سچائی کی علامت ہے۔

ہرا: خوشحالی اور زرخیزی کی علامت ہے۔

3۔ یوم آزادی: یوم آزادی ہم ہندوستانیوں کا سب سے بڑا تہوار ہے ہم ہر سال 15 اگست کو یہ دن بڑی دھوم دھام اور جوش وخروش سے مناتے ہیں کیونکہ آج ہی کے دن ہمارا ملک انگریزوں کی غلامی سے آزاد ہوا تھا یہ دن ہمارے لیئے بہت اہمیت رکھتا ہے کیونکہ آزادی ہمیں کئی لوگوں کی قربانیوں سے حاصل ہوئی ہے۔

یوم جمہوریہ: یہ دوسرا بڑا قومی تہوار ہے کیونکہ اسی دن 26 جنوری 1950 کو ہمارے ملک کا دستور عمل میں آیا تھا ہمارا ملک ایک جمہوری ملک بنا جمہوریہ کے معنی حکومت "عوام کی عوام سے اور عوام کے لیے"۔

4۔ نظم کے اشعار

خود کو جتانے اگیا جمہور کا دن
محفل سجانے اگیا جمہور کا دن پ

پیغام دے رہا ہے ہمیں شانتی کا یہ
محفل سجانے آگیا جمہور کا یہ دن

آزادی وطن کی شہیدوں کی ہم کو یاد
پھر سے دلانے آگیا جمہور کا یہ دن

لہرا کے کہہ رہا ہے تیر نگائی شان سے
گاؤ ترانہ آگیا جمہور کا یہ دن

سبق نمبر 12
تحریک آزادی میں علماء کا حصہ

1 مولانا فضل حق خیرا آبادی

2 علماء

3 15 اگست 1947

4 انگریزوں

5 کالے پانی کی سزا

6 بہت تکلیف دہ سزا

7 کالے پانی کی سزا جیل میں

8 1884ء

9 انڈون جزیرہ

10 امبالا کیس

11 مولانا یحییٰ علی

12 مولانا محمود الحسن

13 مولانا محمود الحسن

14 مولانا محمود الحسن

15 ریشمی رومال تحریک

16 1920ء

17 مولانا حسین احمد مدنی

18 مولانا حسین احمد مدنی

19 علماء

20 حضرت ٹیپو سلطا

V مختصر جوابات 2×6 =12

1 کالے پانی کی سزا ایک جیل ہے جہاں قیدیوں پر انگریز بہت ظلم و ستم کرتے تھے قیدی موت کی دعا مانگتے تھے انسانوں کے ساتھ جانوروں جیسا سلوک کیا جاتا تھا

2 مولانا حسین احمد مدنی دارالعلوم دیوبند کے صدر تھے ان کے شاگرد دیوبند کے مشہور علماء بنے اسی لیے ان کو استاد الاساتذہ یعنی استادوں کے استاد کہا جاتا تھا

3 مولانا محمود الحسن بڑے مذہبی عالم تھے شیخ الہند کے لقب لقب سے یاد کیا جاتا ہے ان کو شیخ الحدیث بھی کہا جاتا تھا انہوں نے جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کی سنگ بنیاد رکھی

4 مولانا فضل حق خیرا اباد‌ی نے انگریزوں کے خلاف فتوی دیا جس کی وجہ سے ان کو کالے پانی کی سزا ہوئی اور انڈومان کی جیل میں بھیجا گیا اور ان بہت ان کو بہت سی تکلیفیں دی گئیں اور وہیں وہ انتقال کر گئے

5 انگریزوں نے انڈومنٹ جیل کالے پانی کی سزا ہندوستانیوں میں ازادی کے جذبے کو کچلنے کے لیے یہ جیل بنائی گئی تھی جس کے چاروں طرف پانی تھا قیدیوں کو بہت تکلیفیں دی گئی جانوروں جیسا سلوک کیا جاتا تھا

6 تحریک ازادی میں علماؤں کا کردار بہت اہم ہے دین کی اشاعت کے ساتھ ساتھ مسلمانوں میں جذبہ حریت پیدا کیا بیسوں ایسے علماء ہیں جنہوں نے اپنی تعلیم و عمل سے انگریزوں کے خلاف جہاد کی

VI تفصیلی جوابات

1 تحریک آزادی میں بیسوں علماء نے حصہ لیا اور ہندوستان کی آزادی کی خاطر کئی بار جیل گئے تکالیفیں برداشت کیں کالے پانی کی سزا بھی پائی کئی علماء نے فتوے جاری کیے جیل میں رہ کر ملک کی آزادی کے جدو جہد کرتے رہے مجاہدینِ آزادی کو جیل میں الگ الگ رکھتے تھے تاکہ وہ دوسروں میں دیش بھکتی کی محبت نہ پیدا

کریں کئی مسلم علماء نے بھی جان و مال کی قربانی دی مولانا فضل حق خیر بادی نے انگریزوں کے خلاف فتوے دیے اورانہیں انڈومان جیل میں بھیجا گا اور وہیں ان کی موت ہوئی اسی طرح مولانا یحییٰ علی کو بھی انبالہ کیس میں گرفتار کیا گیا اس کے بعد مولانا محمود الحسن جن کو شیخ الہند کا لقب حاصل ہوا تھا ان کو ریشمی رومال تحریک کے سلسلے میں جیل میں ڈالا گیا انگریزوں سے جدوجہد کرتے ہوئے شہید ہوئے مولانا حسن احمد مدنی جو استادوں کے استاد کہلائے جاتے تھے انہوں نے بھی حکومت کے خلاف فتوے جاری کیے گرفتار ہوئے اور دیوبند میں انتقال ان کاانتقال ہوا

اکائی۔VII
سبق۔13

یونٹ: 13

عیدالفطر (نظم)

(I

1 نظیر اکبرآبادی

2 عابدوں کو

3 شب برات اور بکر عید سے بڑھ کر خوشی عیدالفطر میں ہوتی ہے۔

4 عید گاہ

5 عیدالفطر کی خوشی روزے رکھنے کے بعد دِل پذیر ہوتی ہے۔

6 عید کے دِن ہم سب پاک و صاف اور نئے کپڑے پہنتے ہیں۔

7 عید کے دِن سِوّیاں، شیر خورمہ، گوشت وغیرہ بناتے ہیں۔

8 عید کے دِن ایک دوسرے سے گلے ملتے ہیں اور عید مبارک کہتے ہیں۔

(II

1 طاعت

2 شبِ برات، بقر عید

3 نہانے

4 سِوّیاں پکانے کی

5 سختیوں

(III

1 عابد

2 زاہد

3 عاشق

4 نعمت

(IV

1 عید کے دن ہم خوشی مناتے ہیں۔

2 عید الفطر بڑی دھوم سے مناتے ہیں۔

3 ہم اللہ تعالی کیا اطاعت کرتے ہیں۔

4 اللہ تعالی زاہدوں کو بے حد پسند کرتا ہے۔

5 عید کے دن عید گاہ جاتے ہیں۔

6 امید اللہ تعالی سے ہونی چاہیے۔

7 والدین اللہ تعالی کی سب سے بڑی نعمت ہیں۔

(V

1 روز

2 اگلے

3 غم

4 جنّت

5 نافرمان

6 نرم

7 کاہل

8 گدا

9 جھوٹ

10 نااُمید

(VI

1 طاعت و تجرید

2 شیر و شکر

3 نان و کباب

4 شاہ و گدا

5 پیر و جوان

6

(VII

1 عبادت کرنے والا

2 فرمانبرداری

3 اِبتداء

4 خوشی

5 پرہیزگار

6 چاہنے والا

7 دودھ

8 ملاقات

(VIII

1) اور زاہدوں کو زہد کی تمہید کی خوشی۔

2) جیسی ہر ایک دل میں ہے اس عید کی خوشی۔

(IX

1) عید کے دن بہت ہی لذیذ پکوان پکائے جاتے ہیں جیسے کہ سِوَیّاں، شیر خورمہ ،بریانی، نان و کباب وغیرہ۔

2) عیدالفطر یہ عید مسلمانوں کی سب سے بڑی عید ہے۔ایک ماہ کے روزے مکمل ہونے کے بعد چاند دیکھ کر عید بڑی خوشی سے منائی جاتی ہے۔

کرناٹک کی آبرو۔ کوویمپو

(I

1	C	کنڑا
2	C	شیوموگا
3	A	رامائن درشنم
4	D	کپّلی وینکٹپا ّ پُٹپّا
5	D	شاعر،ادیب اور ناول نِگار
6	B	ناڈ(ریاستی)
7	A	پہلے
8	A	10
9	C	دیون ہلّی
10	A	جیولوجی
11	A	نتیاُتسو
12	D	کنڑ
13	C	روس
14	A	پریس کلب

(II

1 کنڑ ایک قدیم دراوڑی زبان ہے۔
2 کوویمپو کی پیدائش کُپّلی نامی قصبہ میں ہوئی۔
3 کوویمپو نے اِبتدائی تعلیم تیر تھ ہلّی میں مکمل کی۔
4 حکومتِ کرناٹک نے کوویمپو کو "کرناٹک رتن" اعزاز سے نوازا۔
5 ہمارے ریاستی گیت کے شروعاتی بول "جئے بھارت جننیا تنوجاتے جئے ہے کرناٹک ماتے" ہیں۔
6 کوویمپو میسورو کے مہاراجاس کالیج میں اُستاد مقرّر ہوئے۔

7 کوویمپو 1956ء میں "میسورویونیورسٹی" کے وائس چانسلر مقرّر ہوئے۔

8 کوویمپو نے مانس گنگوتری کی بنیاد 1956ء میں ڈالی۔

9 نثاراحمد کی مادری زبان اُردو ہے۔

10 1984 تا1987 نثاراحمد کنڑ ساہتیہ اکیڈمی کے صدر تھے۔

III)

1 کوویمپو کے والد کا نام وینکٹپا گوڑااور والدہ کا نام ستمّا تھا۔

2 کوویمپو کو بچپن سے کتابیں پڑھنے کا بہت شوق تھا۔قدرتی ماحول سے زیادہ لگاؤ تھا۔وہ زیادہ تر وقت جنگل اور پہاڑی علاقوں میں گزارتے تھے۔

3 کوویمپو نے کنڑازبان میں ماسٹرس کی ڈگری حاصل کی۔1929 عیسوی میں میسور مہاراجاس کالج میں استاد مقرر ہوئے۔1956 عیسوی میں میسور یونیورسٹی کے وائس چانسلر مقرر ہوئے۔اور 1960 عیسوی میں انہوں نے مانس گنگوتری کی بنیاد ڈالی۔

4 کوویمپو کی یاد میں ریاست کرناٹک کی حکومت نے ضلع شیوموگا میں کوویمپو یونیورسٹی قائم کی جہاں سے ہزاروں طالب علم جوہرِ تعلیم سے آراستہ ہو کر نکلتے ہیں۔

5 کوویمپو بیک وقت شاعر،ادیب، ناول نگار،ڈرامہ نویس اور تبصرہ نگار تھے انہیں بچوں کے ادب سے بھی خاص لگاؤرہاہے۔انہوں نے مذہب وملّت سے ہٹ کر اِنسانیت کی تعلیم اہمیت دی ہے۔

6 کوویمپو کو مرکزی حکومت نے پدم بھوشن خطاب سے سرفراز کیا۔

7 نثاراحمد کی نظم نتیاٗتسو کی مقبولیت نے آپ کوادب کی لافانی شخصیت بنادیا۔اس کے علاوہ رنگولی متومگا،اماں،آچار،نانُو،کُری گلوسار کُری گلووغیرہ بھی مقبول نظمیں ہیں۔

8 پروفیسر نثاراحمد کو کنڑزبان میں ان کی خدمات کے اعتراف میں روس کے باوقاراعزاز سویٹ لینڈ نہروایوارڈ،وِشومانو کے لیے 2004 میں ہمپی یونیورسٹی نے " ناڈوجا"اعزاز سے اور حکومت ہند نے 2008 میں" پدم شری "ایوارڈ سے نوازا۔

IV)

1 - b

2 - a

3 - d

4 - c

5 - f

6 - e

V)

1 اِنتہا

2	جدید	3	بدصورت	4	اِنکار

(VI

1 ترقی
2 کتاب لکھنے والا
3 اعلیٰ درجے کا، مُستند
4 بزرگی، بلندی
5 شروع
6 لکھنے والا
7 قوم
8 پُرانا
9 بڑا
10 ظاہر کرنا
11 قرار کیا گیا، مامور
12 محبت
13 بے حساب

(VII

1 اضلاع
2 شعراء
3 اقوام
4 جذبات
5 ادباء
6 خدمات

(VIII

1 شیوموگا- کُپّلی
2 میسورو کی ہارڈوِک ہائی اسکول
3 1956ء
4 گیان پیٹھ ایوارڈ

5 کرناٹک رتن

6 دیون ہلّی

7 ادیب

8 نتیا اُتسو

(IX

1 کمہار

2 پدم آسن

3 دیوے گوڈا

4 ہوگلی

5 گلوکار

6 پائلٹ

(X

1 بیدر۔ گلبرگہ۔ بیجاپور۔ باگل کوٹ۔ گدگ۔ دھارواڑ۔ ڈاونگیرا۔ ہاسن۔ بیلگام۔ رائچور۔ یادگیر۔ وجے نگر۔ بلّاری۔ چترُدرگہ۔ بنگلور

2 کئی عظیم ہستیوں میں کوویمپو کا بھی شمار ہوتا ہے۔ کوویمپو ریاست کرناٹک کے ضلع شوموگا میں پیدا ہوئے۔ کوویمپو کو بچپن سے کتابیں پڑھنے کا شوق تھا۔انہوں نے 1960 عیسوی میں مانس گنگوتری کی بنیاد ڈالی۔" جئے بھارتا جننیا تنوجاتے جیاہے کرناٹکاماتے" یہ گیت ان ہی کا لکھا ہوا ہے۔ کوویمپو کی لکھی ہوئی تصنیف رامائن درشنم کو ہندوستان کی سب سے بڑے ادبی اعزاز گیان پیٹھ ایوارڈ حاصل ہوا ہے۔ کوویمپو کنڑ زبان سے بے انتہا محبت رکھتے تھے۔

حسنِ کائنات

1۔ سرور = روگ، نغمہ، گیت
2۔ آبشار = بلندی سے چادر کی شکل میں پانی گرنے کی جگہ
3۔ نغمہ = گیت، سریلی آواز
4۔ خار = کانٹا
5۔ وادی = گھاٹی، پہاڑ کا درّہ
6۔ تری = گیلا، بھیگا
7۔ خشکی = سوکھا پن
8۔ سحر = صبح کے شروع ہونے کا وقت
9۔ خزاں = پت جھڑ کا موسم
10۔ کُن = عربی لفظ ہے جس کے معنی "ہو جا" کے ہیں۔اللہ تعالیٰ نے جب کن کہا تو ساری کائنات وجود میں آئی تھی۔
11۔ حصار = احاطہ، چار دیواری
12۔ موسیقی = گانے بجانے کا علم

II -

13۔ اللہ
14۔ زمیں، چاند سورج، ستاروں میں
15۔ اللہ تعالیٰ کے " کن " لفظ کہنے سے
16۔ دریاؤں کے لہروں اور دھاروں میں
17۔ رنگ
18۔ معصوم بچوں کے
19۔ ہواؤں میں
20۔ ڈاکٹر رضوان رضا رضوی
21۔ کوہساروں میں

III-

22۔ بلندی X پستی
23۔ خار X گل
24۔ تاریک X روشن

25۔ سردی X گرمی

26۔ خشکی X تری

27۔ شام X صبح

28۔ موت X حیات،زندگی

29۔ شب X روز

30۔ خزاں X بہار

IV-

31۔ کائنات میں بڑے دلکش نظارے ہیں

32۔ استاد کے کلام ایک خاص سُرور ہے

33۔ گلشن کی آواز بہت شیریں ہے

34۔ موسمِ خزاں میں پتے گرنے لگتے ہیں

35۔ وہ سحر کے وقت پر اپنے کام پر چلا گیا

36۔ حسن دو دن کا مہمان ہے

37۔ آبشار کا پانی بہت شفاف اور خوبصورت لگ رہا تھا

38۔ کچھ نظارے دل کو چھو لیتے ہیں

V-

39 ۔ گلوں

40۔ خوشبو

41 ۔ بولیاں

42 ۔ گرمی-خشکی

43۔ اجالا-تاریک

44۔ زندگی

45۔ بچوں

46۔ حُسن

VI-.

47 - موت، زندگی خزاں ، بہاروں

48۔ سردی ، گرمی خشکی ، تری

49۔ دن ، اجالا تاریک ، شب شام ، سحر

50۔ بلندی یوں ہی کوہساروں میں ہے

51۔ تو ہریالی بھی خوب خاروں میں ہے

52- بڑا لطف ان کے اشاروں میں ہے

53 ۔ یہ شریں زباں بھی ہزاروں میں ہے

54 ۔ مزہ بارشوں کی پھواروں میں ہے

-VIII

جواب:۔خلاصہ

اس نظم میں شاعر نے کائنات کی خوبصورتی اور اس میں موجود مختلف مناظر کی دلکشی کو بیان کیا ہے۔زمین، چاند، سورج، ستارے، اور سبزہ زار سب ہی اللہ تعالیٰ کی تخلیق کی خوبصورت مثالیں ہیں۔سمندروں کی گہرائیاں، دریاؤں کی روانی، ہواؤں کی موسیقیت اور آبشاروں کی نغمگی کائنات کے حسین نظاروں میں سے ہے۔ پھولوں کی خوشبو میں، درختوں کی قطاریں، یا چرندپرند کی چہچہاہٹ اس کے ساتھ ساتھ موسموں کا تنوع اور بچوں کی معصومیت بھی اللہ تعالی کی تخلیق کی عظمت کو ظاہر کرتی ہے۔شاعر نے اس کائنات کو "کُن" کے حکم سے بننے والی تخلیق قرار دیا ہے اور اسے اللہ کی عظیم قدرت کا مظہر سمجھا ہے۔

اکائی۔VIII
سبق۔16

بھی ہاتھ کیوں نہ ہم بتائیں

I

1	غور سے دیکھنا	2	آنکھوں کی روشنی	3	تجویذ وتدبیر
4	بہت زیادہ	5	طرفداری کرنا	6	انتظام
7	گمنام	8	گندہ	9	جوام
10	غیر سرکاری	11	ناقابل		

II

1	دستی اشتہار	2	بینائی	3	آنکھوں
4	بین الاقوامی خدمات	5	ڈاکٹر		

III

1 دستی اشتہار : کیمپ کے لئے دستی اشتہار کااستعمال کیا گیا۔

2 انجمن : ہمارے محلے میں فلاحی انجمن ہے۔

3 مدرسہ : میرے مدرسے میں روٹری کلب والوں نے کیمپ رکھا ہے۔

4 آپریشن : ہمارے دادا کے آنکھوں کا آپریشن کیا گیا۔

IV خانہ پری کیجئے

1 مدرسہ 2 جھاڑو 3 ادب 4 آرام 5 رحمت

V

1 مجبور 2 تندرستی 3 بہبودی 4 بوڑھا 5 مدد کرنا

VI

1 خوب محنت کے باوجود کچھ بھی حال نہ ہونا۔

2 جس کا کوئی ٹھکانا نہ ہو۔

VII

1 معلّمہ نے عامر کے ہاتھ میں دستی اشتہار دیکھا۔

2 مدرسہ پر آنکھوں کے مفت معائنہ اور آپریشن کا اہتمام کیا گیا تھا۔

3 وٹامن A کی کمی سے بینائی کمزور ہوتی ہے۔

4 گاجر، مولی اور ہری سبزیوں میں وٹامن A پایا جاتا ہے۔

5 مدرسہ پر کیمپ کا اہتمام روٹری کلب والوں نے کیا تھا۔

VIII

1 یہ ایک سرکاری مدرسہ ہے تصویر میں اساتذۃ اور طلبہ نظر آرہے ہیں۔ مدرسہ میں روٹری کلب والوں نے آنکھوں کا مفت معائنہ اور آپریشن کیمپ کیمپ کا انتظام کیا ہے۔ مدرسے کا اساتذہ اور طلبہ ان کی مدد کر رہے ہیں۔

2 روٹری کلب، ؛ائنس کلب، انو ھیل کلب، ریڈ کراس سوسائٹی وغیرہ بین الاقوامی خدماتی ادارے ہیں۔ یہ ادارے عوام کو بنیادی سہولیات فراہم کرتے ہیں،۔ جیسے تعلیم، صحت، تندرستی، کپڑے سلوانا، کتابیں اور کاپیاں دلوانا، فیس بھرنا، طبّی جانچ کروانا اور ضرورت مندوں کو خون مہیا کرنا

چڑیا

:1 روز۔ نمائش

:2 اپنی ۔دل

:3 صبح۔محلّہ

:4 چڑیا۔چّگ

:5 دانے

:6 کلکاریوں

7 سکھیوں

:8 فضائیں

:9 شاعر نے چڑیا کی تصویر ایک نمائش میں دیکھی۔

10 شاعر نے اصل چڑیا بچپن میں دیکھی تھی ۔

11 چڑیا شاعر کے آنگن میں دانے چگنے آیا کرتی تھی۔

12 چڑیاں انا ج چگنے کے لیے اناج کی کھلی بوریوں پر منڈلاتی تھی۔

13 شاعر کی ماں کا معمول تھا کہ وہ روزانہ دال چاول صاف کرتی تھی اور گرنے والے دانے چڑیوں کے لیے بچھا دیتی تھی۔

14 معمولی:- معمولی بات پر پریشان نہیں ہونا چاہیے

15 بچپن:- میرے بچپن کے دن بہت یادگار ہیں۔

:16 محلّہ :-ہمارے محلے کے لوگ بہت ملنسار ہیں۔

:17 آنگن :-ہمارے گھر کے آنگن میں بہت سارے پودے لگائے گئے ہیں۔

:18 سہانہ :-برسات کا موسم بہت سہانا لگتا ہے۔

-:19 پرندوں کے نام

1 طوطا

2 مینا

3 مور

4 بلبل

5 چڑیا

6 الّو

7 ہد ہد

8 بطخ

9 کوّا

10 چیل

:20 شب

:21 جلدی جلدی

:22 بند

:23 فرصت

:24 صاف

:25 چڑیا چوں چوں

:26 کوّا۔ کائیں کائیں

:27 طوطا۔ ٹائیں ٹائیں

28 : کوئل کوہو کوہو

:29 مرغی ککڑو کوں ککڑو کوں

:30 شاعر نے چڑیا کی صفات میں اس کی سانولی رنگت، ہلکا چلنا، پھدکنا اور کلکاریاں شامل کی ہیں۔

:31 آنگن کے تنگ ہونے سے شاعر کی مراد جدید زندگی میں گھروں کی کم جگہ اور چھوٹے آنگن ہیں۔

:32 سپر مارکیٹ میں بکنے والے اناج کی خصوصیات اناج صاف اور پیک شدہ ہوتا ہے۔

:33



اکائی۔IX
سبق۔18

شیر

جوابات

ا۔

1. شیر
2. بلّی
3. انگریزی
4. باگھ
5. مقدس کتابوں اور ویدوں میں
6. شیر
7. شیر
8. گیدڑ کی سو سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی بہتر ہے۔
9. حضرت ٹیپو سلطان شہید رحمۃاللہ علیہ۔
10. شیر
11. جہاں پانی کے گہرے نالے ندیاں ہوں۔
12. زرد
13. شیر چالاک، پھرتیلا، خونخوار، اور خطرناک جانور ہے۔
14. تیس
15. نو
16. گوشت
17. لگ بھگ تین انچ لمبے ہوتے ہیں۔
18. شیر
19. ریوا
20. کالی
21. خرگوش، بھیڑ بکریاں، گھوڑے اور دوسرے مویشی اس کی مرغوب غذا ہیں۔

22. خون

23. شیرنی

24. بڑے دلیر اور نڈر ہوا کرتے ہیں۔

25. شیر کا تحفظ وطن کے ہر شہری کے لیے لازمی ہے۔

II 1. پاک 2. بڑائی 3. جانور 4. پھرتیلا 5. بہادر

6 اکیلا 7 .طاقت 8. سجا ہوا 9. پناہگاہ 10 .دکھی

III 1. بزدل 2۔ جہل 3 . ٹھنڈا 4۔ جوانی 5 .بدصورت

6. سست 7 .خوشی 8. بزدل 9. بے چین 10 موت

IV 1 کتب 2 تصاویر 3. اوقات 4. جذبات 5. جنگلات

V 5-1 4-2 2 - 3 3 - 4 1 – 5

VI 1 قومی 2 عظمت 3 دھاریاں 4 انگوٹھے 5 مزیّن

VII

1. قرآن پاک مقدس کتاب ہے۔

2. شیر دلیر اور طاقتور جانور ہے۔

3. شیر دیکھنے میں بہت خوبصورت لگتا ہے۔

4. انسان کو اعتدال پسند ہونا چاہیے۔

5. لومڑی بڑی چالاک ہوتی ہے۔

VIII 1 ۔ نام 2 ناک 3- ران 4- تیر

5- رات 6 راج 7- ٹراپ 8- روت 9- ساس 10- راہ

IX

1. شیر ہمارا قومی جانور ہے اس کا تذکرہ ہماری پرانی اور مقدس کتابوں اور ویدوں میں بھی ملتا ہے- شیر کا نشان بہادری اور عظمت کا نشان ہے- ہندوستان کے تاریخی مقامات میں مندروں میں بھی اس کی بڑی تصویریں موجود ہیں-
2. حضرت ٹیپو سلطان رحمۃاللہ علیہ کو شیر بہت پسند تھا-ان کا تخت بھی شیروں کے مختلف نمونوں سے مزین تھا- آپ کا قول تھا "گیدڑ کی سوسالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی بہتر ہے-"
3. شیر کو جنگل کا بادشاہ کہا جاتا ہے- شیر کی کھال کا رنگ زرد ہوتا ہے اور کھال پر کالی کالی دھاریاں اس کی خوبصورتی میں اضافہ کرتی ہیں- شیر تنہا شکار کرتا ہے وہ چالاک پھرتیلا خونخوار اور خطرناک جانور ہے-
4. ریواں کے سفید شیر کے جسم پر کالی دھریاں ہوتی ہیں اس کے چہرے پر سفید سوئی جیسے گنے چنے لمبے بال ہوتے ہیں-جو باوقار چہرے پر عظیم بہادری دیتے ہیں-خرگوش، بھیڑ بکری، گھوڑے اور دوسرے مویشی اس کی مرغوب غذا ہیں- اس کو گوشت سے زیادہ گرم خون پسند ہے-
5. شیر کا تحفظ وطن کے ہر ایک شہری کے لیے لازمی ہے- شیر ہمارا قومی جانور ہے-حکومت شیر کے تحفظ کے لیے کئی منصوبے رکھتی ہے- ہندوستان میں کئی مشہور تحفظ گاہیں بنائی گئی ہیں- یہ تمام نیشنل پارک سیاحوں کے لیے بڑی کشش رکھتے ہیں-ان کے محل ووقوع کو ان کے قدرتی مناظر اور خوبصورت جانوروں کو دیکھ کر سیاح مسرور ہوتے ہیں-

برسات

جوابات

I

1_ جان
2_ پھول
3_ پھڑکنے
4_ ماجرہ
5_ میدان
6_ سبزے
7_ آہٹ

II

8 سوکھا
9 سکتے کی حالت
10 بے جان
11 بدی
12 آرام
13 گھٹائیں
14 دنوں

III

15 صحرا
16 خار
17 چاند
18 خاموشی
19 دھوپ

IV

20 مینہ برسنے سے بے جان مٹی میں جان آگئی -

21 برسات سے کسانوں کی محنت رنگ لاتی ہے _

22 پیڑ پودے کھلتے دیکھ جانور پھدکنے لگے _

23 برسات سے جنگل ہرا ہو گیا _

V

24 بچے میدان میں کھیل رہے ہیں۔

25 کسان کھیتوں میں کام کرتا ہے۔

26 جنگل ہمارا قدرتی سرمایہ ہے۔

27 پودوں کے اگنے کے لیے زرخیز مٹی کی ضرورت ہے۔

VI

28 نکل آئے گویا کہ مٹی کے پر

29 گھٹا کے جو آنے کی آہٹ ہوئی۔

30 ہوا میں بھی ایک سن سناہٹ ہوئی۔

31 زمین سبزے سے لہلہانے لگی۔

VII

32 برسات جب آتی ہے تو کالے کالے بادل ہر طرف چھانے لگتے ہیں اور ہوا زور سے جب چلتی ہے تو بادل برسنا شروع ہو جاتے ہیں تو اس وقت جو مٹی میں ایسا لگتا ہے کہ جان آگئی ہو تو ہر طرف ہریالی نظر آنے لگتی ہے زمین سے پودے پیڑ اگنا شروع ہو جاتے ہیں کسان خوش ہو جاتے ہیں کہ ان کی محنت کارآمد ہوتی ہے۔ ہر ایک پیڑ پر پھول کھلنے شروع ہو جاتے ہیں جانور پھدکنے لگتے ہیں جیسے کہ ان کے پر لگے ہوں وہ خوش ہو جاتے ہیں جہاں میدان سوکھا تھا وہاں آج گھاس اگ آئی ہے اور پورا میدان بارش کے آنے سے ہرا بھرا ہو جاتا ہے۔

33 برسات کا موسم کسے اچھا نہیں لگتا برسات آنے سے نہ صرف جانور بلکہ انسان بھی خوش ہو جاتے ہیں بچے بارش میں کھیلتے ہیں ہر طرف ہریالی نظر آتی ہے اس لیے مجھے بارش بہت پسند آتی ہے

بارش کے موسم میں امی گرم گرم پکوڑے بھی بناتے ہیں موسم میں چھتری لے کر جانے کا مزہ کچھ اور ہوتا ہے بارش کا پانی ہمارے لیے بہت فائدہ مند ہے اس لیے اس پانی کا بھی تحفظ ہمیں کرنا چاہیے بارش ہونے سے نقصان بھی ہوتا ہے کئی گھر ڈوب جاتے ہیں سیلاب آجاتا ہے اس لئے اس موسم میں کچے گھروں میں رہنا ٹھیک نہیں ۔

اکائی۔X

سبق۔20

ڈبل روٹی

I

1 سردی

2 شام

3 نقلی

4 جدید

5 سخت

6 بھاری

7 قلّت

II

8 روٹیاں

9 مزہ

10 ایجادات

11 کاغذات

III

-12 yeast

-13 machine

-14 vitamine

-15 sponge

-16 fungus

-17 slice

-18 double

IV

_19 غلط

--20 صحیح

_21 صحیح

_22 غلط

_23 صحیح

V

_24 ڈبل روٹی کو بریڈاورپاؤ روٹی کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے

_25 ڈبل روٹی کی ایجاد تین ہزار سال پہلے مصر میں ہوئی

_26 فنگس ایک خمیر ہے جسے پانی ملے ہوئے آٹے میں ملا دینے سے فرمن ٹیشن کا عمل شروع ہو جاتا ہے.

_27 کاربن ڈائی آکسائیڈ گیس پیدا ہونے کی وجہ سے ڈبل روٹی میں سراخ بنتے ہیں.

_28 ڈبل روٹی گیہوں چاول مکئی جوار اور مٹر کے آٹے سے بھی تیار کی جاتی ہے.

_29 ڈبل روٹی کے آٹے کو سانچوں میں بھرتے ہیں.

VI تفصیلی جوابات

_30 گیہوں کے چھنے ہوئے باریک آٹے یا میدے کو پانی میں ملا کر گوند دیتے ہیں اس میں تھوڑا سا خمیر بھی ملا دیا جاتا ہے پھر اس کو ڈبل روٹی کے سانچوں میں بھر دیتے ہیں ماحول کی گرمی اور نمی کی موجودگی میں فرمنٹیشن شروع ہو جاتا ہے جس سے گیس بنتی ہے گرم بھٹی میں پکانے سے یہ گیس بلبلوں کی شکل میں اڑ جاتی ہے اور ڈبل روٹی میں سوراخ بن جاتے ہیں اور نرم اسپنجی ڈبل روٹی تیار ہو جاتی ہے

_31 ڈبل روٹی کو مختلف طریقوں سے استعمال کیا جاتا ہے کوئی جام لگا کر کھاتا ہے تو کوئی جلی لگا کر کوئی پکوڑا بنا کر کھاتا ہے تو کوئی شاہی ٹکڑوں کا دلدادہ ہے اس کا سب سے زیادہ استعمال صبح ناشتے میں مکھن کے ساتھ ہوتا ہے اور بھی بریڈ سے بہت سارے سینڈوچ بنائے جاتے ہیں جو بہت مزیدار ہوتے ہیں.

اکائی۔X
سبق۔20

پہلے کام، بعد آرام

I

1	2	ناکام
2	3	کام
3	4	سست
4	1	ہمت والے
5	4	راحت
6	2	سست
7	3	محنت
8	2	ناکامی
9	3	کام
10	2	آرام
11	3	کام
12	3	محنت
13	2	ناقص
14	2	انعام
15	2	ناداری، مفلس
16	2	نامکمل
17	4	نادان
18	2	اقوال
19	1	جد و جہد کرنا

II الف

1 کام کے وقت جو آرام کرتے ہیں وہ لوگ ناکام ہوتے ہیں۔

2 آرام سے پہلے کام کرنا چاہیئے۔

3 جو لوگ کام کے وقت آرام کرتے ہیں وہ نادان ہیں۔

4 میری نظر میں وہ لوگ نادان ہیں جو بہت زیادہ آرام پسند ہوتے ہیں۔

5 کام کے بعد لطف ملتا ہیں۔
6 لطف کام کرنے کے بعد ملتا ہے۔
7 دور راحت کا مزہ تلخیئ ایام کے بعد حاصل ہوتا ہے۔
8 یوم
9 کام کرنے میں مزہ آتا ہے کچھ دیر آرام کے بعد۔
10 ہمیشہ آرا م کی فکر کرنے والے۔
11 ہمت والے لوگ کام کو ادھورا نہیں چھوڑتے ہیں۔
12 راحت والے کبھی بھی کام مکمل نہیں کرتے۔
13 کامیاب ہو جانا۔
14 محنت والے لوگ بازی لے جاتے ہیں
15 ہمیشہ سستی اور غفلت کرنے والے لوگ ہار جاتے ہیں۔
16 ہمت والے لوگ کام کو ادھورا نہیں چھوڑتے ہیں۔
17 انسان کو سستی نہیں کرنی چاہئیے۔
18 نہیں ہو سکتی ہے۔
19 ہم محنت اس لئے کرتے ہیں تا کہ ہم کامیاب ہو جائیں۔
20 ہم سستی اور غفلت کرنے سے کامیاب نہیں ہو سکتے ہیں۔
21 تلوک چند محرومؔ۔

ب)

1 کام کے وقت جو آرام کیا کرتے ہیں۔
2 پہلے تم کام کرو بعد میں تم آرام کرو۔
3 آخر کار وہ ناکام رہا کرتے ہیں۔

ج)

1 کام کے وقت جو آرام کرتے ہیں
آخر کار وہ ناکام رہا کرتے ہیں
سخت نادان ہیں وہ لوگ برا کرتے ہیں
ہم تو داناؤں سے یہ قول سنا کرتے ہیں
پہلے تم کام کرو بعد میں آرام کرو

د)

1 نادان: نادان کی دوستی سے دانا کی دوشمنی بہتر ہے۔

2 غفلت: نماز سے غفلت برتنا منافق کی علامت ہے۔

3 کاہل: کاہل لوگ ہمیشہ ناکام رہتے ہیں۔

4 مشکل: مشکل کے بعد راحت ملتی ہے۔

5 شام: شام کے وقت کسان اپنے مکانات کو واپس آجاتے ہیں۔

ھ)

1	سخت	2	قول	3	لطف، بہت	4	راحت	5	وقت	6	تعجب
7	ختہ	8	بعد	9	ہمت	10	راحت	11	محنت	12	غفلت

III الف)

1	عقلمند	2	آرام	3	ست	4	مجبور
5	نامکمل	6	لاپرواہی	7	بری حالت	8	سخت دن

ب)

1	ایام	2	راحتیں	3	اقوال	4	ادھورے

ج)

1	دانا	2	کام	3	چستی	4	برائی	5	نرم
6	ناکام	7	دن	8	آرام	9	محنتی	10	بدمزہ

د)

1	آرام،آخر، ناکام	2	لطف، مزہ آتا ہے
3	ادھورا، نہیں کرتے کبھی	4	تم کام کرو، بعد میں آرام

IV

1 شاعر کے مطابق وہ لوگ مفلس و نادار ہیں جو صرام ک فک میں کام س بیزار ہیں اور ہر وقت آرام کرنا چاہتے ہیں۔

2 ہمت والے لوگ کبھی کام کو ادھورا نہیں چھوڑتے وہ محنت کر کے کامیاب ہوتے ہیں جبکہ راحت والے لوگ ہمیشہ سستی اور غفلت کی وجہ سے کام پورا نہیں کرتے اور ناکام ہوتے ہیں۔

3 ہمت والے لوگ کام ادھورا نہیں چھوڑتے وہ اپنا کام مکمل کرتے ہیں اور محنت کرنے وال ہمیشہ اپنی محنت و مشقت سے بازی لے جاتے ہیں۔

4 جو لوگ کام کے وقت آرام کیا کرتے ہیں وہ ہمیشہ ناکام رہا کرتے ہیں۔ داناؤں کا یہ قول ہے کہ جو لوگ کام کے وقت آرام کرتے ہیں بہت ہی نادان ہیں اور وہ برا کرتے ہیں۔ اس لئے تم پہلے کم کرو بعد میں آرام کو۔

5 آرام، ناکام، برا، سنا، شام، اہام، سروکار، بیزار، نادار، لاچار، پمت، راحت، محنت، غفلت،